

roma 2024

 EUROPEAN ATHLETICS
CHAMPIONSHIPS

MANUALE GIUDICI

Saluti del Presidente FIDAL



È un piacere rivolgere il saluto a tutti i giudici che saranno impegnati nei Campionati Europei di Roma dal 7 al 12 giugno 2024.

Il vostro ruolo, ad ogni livello, è fondamentale per il corretto svolgimento dell'evento, per il rispetto delle regole e dei tempi della manifestazione, per creare e mantenere il fair play e un clima sereno in pista, in pedana o nelle gare su strada.

È un compito che certamente necessita di carattere, fermezza, equilibrio ed estrema professionalità, ma anche di umanità e capacità comunicative, unite a una passione senza confini.

Per i più giovani, Roma 2024 sarà l'occasione giusta per accrescere la propria esperienza, che potrà tornare utile nei successivi eventi internazionali. Chi invece ha già prestato servizio in numerose edizioni delle Olimpiadi, dei Mondiali o degli Europei, potrà mettere a disposizione il proprio sapere e la propria competenza nel gestire qualsiasi situazione, anche le più difficili da valutare.

Abbiamo la fortuna di ospitare questo evento in uno scenario suggestivo come la città di Roma, tra lo stadio Olimpico sempre più affascinante con la nuova pista azzurra, la meraviglia dello stadio dei Marmi completamente rinnovato e il panorama incredibile dei Fori Imperiali a fare da sfondo alla partenza delle mezze maratone.

Un contesto veramente unico, che insieme alle imprese degli atleti renderà indimenticabili questi sei giorni. A tutti voi auguro che sia un Campionato Europeo soddisfacente sotto ogni aspetto e che, al termine, possiate tornare a casa con la sensazione di essere stati parte di un momento storico per l'atletica e per tutto lo sport.

Stefano Mei – Presidente Fondazione EuroRoma 2024

Saluti del Fiduciario Nazionale



Carissimi Giudici,

stiamo accingendoci alla linea di partenza di un grande evento che contribuirà sicuramente ad arricchire il bagaglio tecnico di ciascuno di noi, ma anche e soprattutto l'entusiasmo del momento ed i nostri migliori ricordi legati all'attività di Giudici nel mondo dell'Atletica Leggera.

La manifestazione è sicuramente tra le più importanti, ma anche complessa e strutturata, per cui è indispensabile il massimo impegno da parte di tutti.

Questo manuale raccoglie tutte le disposizioni inerenti al vostro servizio, ma anche regolamenti, orari, piantine, schemi, ecc. Vi chiedo di leggerlo attentamente ed assimilarlo quanto più possibile al fine di evitare ogni e qualsiasi incomprensione o dubbio, affinché, ancora una volta, si possa dimostrare la professionalità del Gruppo Giudici Gare italiano all'altezza della propria tradizione.

Ciascuno ponga la massima attenzione al primario aspetto regolamentare, ma anche a quello legato alla nostra immagine, ed esegua correttamente le disposizioni ricevute dal proprio Arbitro/Caposervizio, che a loro volta attueranno tutte le indicazioni pervenute dal Direttore di Gara e dal Direttore di Riunione.

Mi preme sottolineare anche che il GGG ha contribuito concretamente al lavoro organizzativo di questo evento, con le sue figure apicali inserite a pieno titolo nello staff del Competition.

Siamo sulla linea di partenza e quindi ognuno rispetti le postazioni ed i ruoli assegnati, operi con decisione ma senza protagonismi, concentrazione, rispetto degli orari di gara e logistici.

In questo contesto, sarò sempre a vostra disposizione e vicino a ciascuno di voi per qualsiasi esigenza. Vi ringrazio per quanto è stato fatto e per quello che, tutti insieme, riusciremo a fare.

In bocca al lupo! "Ai vostri posti! Pronti..."

Pier Luigi Dei – Fiduciario Nazionale GGG

Sommario

La Grande Storia dello Stadio Olimpico	5
Lo Stadio dei Marmi.....	9
I Giudici	10
World Athletics Officials.....	10
I Responsabili	11
Organigramma Giurie	12
Informazioni Logistiche	17
Sistemazione Alberghiera.....	17
Accrediti e Divisa	17
Trasporti e Pasti	17
Comunicazioni varie	17
Dispositivo Giurie.....	18
Informazioni Generali.....	18
Ritrovo e Riunioni.....	18
TIC – Technical Information Center	19
Direzione Tecnica – Technical Management.....	19
Call Room.....	20
Accesso e Uscita dal Campo - Giudici.....	21
Accesso e Uscita dal Campo - Atleti.....	21
Giurie Corse e Concorsi – Track & Field Events Juries.....	21
Partenze – Start Team	24
Controlli e Contagiri – Umpires & Lapscorers	24
Responsabili dell'ordine - Marshals.....	25
Antidoping	25
Layout delle pedane	26

Legenda	26
THROWS – DISCUS/HAMMER.....	26
HIGH JUMP - 2 Groups.....	27
HIGH JUMP - Final.....	27
POLE VAULT - 2 Groups	28
POLE VAULT - Final.....	28
LONG/TRIPLE JUMP - 2 Groups	29
LONG/TRIPLE JUMP - Final.....	29
JAVELIN THROW – A	30
JAVELIN THROW – B (Day 5/E)	30
SHOT PUT - 2 Groups.....	31
SHOT PUT - Final	31
Flussi Ingresso Atleti.....	32
Flussi Uscita Atleti	33
Flussi Uscita Atleti (DQ 100-200m)	34
Flussi Ingresso – Uscita Giurie	35
NO Stadia.....	36
Marcia 20km.....	36
Mezza Maratona	37
Orario.....	38
Piano Giurie.....	41
Pianta Area Evento	47

La Grande Storia dello Stadio Olimpico

(a cura di Mario Biagini)



Le 7 corsie dell'Olimpico di Roma 1960

Il Giudice, con la necessaria e professionale competenza, arricchita da una infinita Passione, presta la propria attività al servizio dell'Atletica e, da una "posizione" unica all'interno della gara, può avere il privilegio di collaborare alla conquista di un Record, di una Medaglia.

La nostra presenza è indispensabile a garanzia del regolare svolgimento della competizione. Siamo parte integrante del mondo dell'Atletica, senza mai dimenticare che gli unici protagonisti,

sempre e comunque, sono gli Atleti e le Atlete.

Molti di noi hanno vissuto il "magico momento" di "partecipare", sulle piste e pedane del glorioso Stadio Olimpico, a delle affermazioni che appartengono, per l'eternità, alla Storia del nostro amato Sport.

Dal 7 al 12 giugno 2024 l'Italia ospiterà i Campionati Europei (edizione n. 26) di Atletica per la terza volta, dopo le edizioni del 1934 a Torino (solo maschile) e del 1974 a Roma.

E la Grande Storia dello Stadio Olimpico ci racconta pagine sportive leggendarie, imprese che hanno avuto "da vicino" la presenza di tanti Colleghi e Colleghe che ci hanno preceduto e dai quali riceviamo il "testimone". A tutti Loro va la nostra gratitudine e il nostro affettuoso pensiero.

Ripercorriamo tutti questi avvenimenti, mettendo in evidenza i migliori risultati ottenuti in queste occasioni dagli Atleti e dalle Atlete della nostra Nazionale Azzurra.

L'Impianto romano venne inaugurato il 17 maggio 1953, con il nome di "Stadio dei Centomila", con la partita di calcio Italia-Ungheria (0-3) e con l'arrivo della 6^a tappa del Giro d'Italia di ciclismo Napoli-Roma.



Olimpico 1960

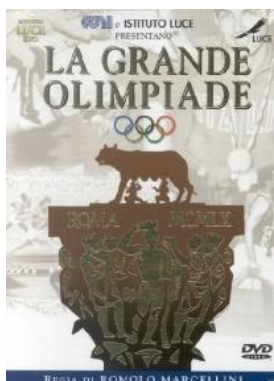
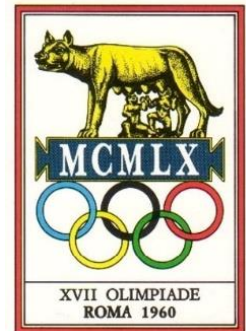


Opening Day 1960

I Campionati Italiani Assoluti di Atletica Leggera, maschili e femminili, si disputano nello stesso impianto, per la prima volta insieme, proprio nel 1953 allo Stadio dei Centomila. Ad oggi, tra "Centomila" ed "Olimpico", sono 19 le Edizioni svoltesi a Roma.

Nel 1955 il CIO (Comitato Olimpico Internazionale) assegnò all'Italia l'edizione n. 17 dei Giochi Olimpici del 1960.

Il primo Record Mondiale stabilito allo Stadio Olimpico fu quello dei m. 5000 (13'35"0) ad opera del sovietico Vladimir Kuts il 13 ottobre 1957.



1960 XVII^a Olimpiade – 25 agosto/11 settembre - Giudici in servizio: 210. Per l'Italia 3 Medaglie: Oro m. 200 (20"5) Livio Berruti / Bronzo m. 100 (11"3) Giuseppina Leone / Bronzo km. 50 Marcia (4h27'56") Abdon Pamich. Imperdibile il Film ufficiale dell'Evento: "La Grande Olimpiade" di Romolo Marcellini, uno straordinario documento su una edizione dei Giochi Olimpici entrata nella leggenda. E lo è anche per ammirare la bellezza della città di Roma nel 1960.

1974 XI^o Campionato Europeo – 1-8 Settembre – Giudici in servizio: 235.

Per l'Italia 5 Medaglie: Oro m. 200 (20"60) Pietro Mennea / Argento m. 100 (10"34) Pietro Mennea / Argento m. 4x100 U / Bronzo Alto (m. 1,89) Sara Simeoni / Bronzo m. 10000 (28'27"05) Giuseppe Cindolo. In questi Campionati vengono stabiliti 4 Record Mondiali: Alto D (m. 1,95) Rosemarie Witschas (DDR) – Giavellotto D (m. 67,22) Ruth Fuchs (DDR) – 4x100 D Germania Est (42"51) – 400 D (50"14) Riitta Salin (FIN).



L'Oro di Berruti sui 200 metri - 1960

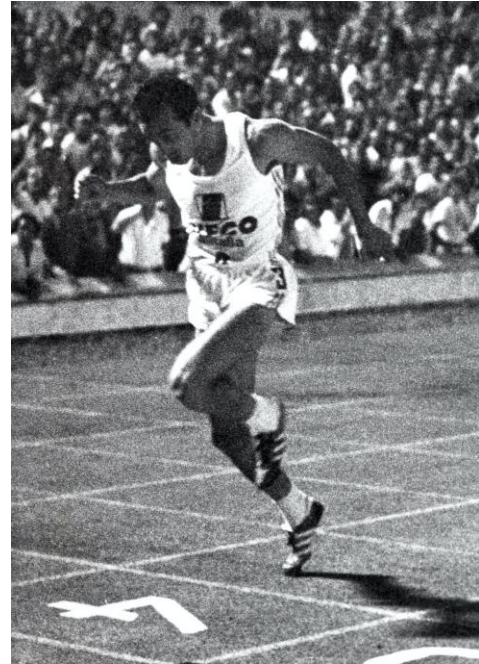


200mt Mennea 1974



1975 Giochi Mondiali Universitari – 19-21 Settembre. Sono 7 le Medaglie conquistate dagli Azzurri: Oro m. 100 e m. 200 Pietro Mennea / Oro m. 5000 e m. 10000 Franco Fava / Oro Alto U Enzo Del Forno / Argento Alto D Sara Simeoni / Bronzo Asta Renato Dionisi.

1980 Golden Gala. Il più importante Meeting internazionale che annualmente si svolge in Italia, inserito nel Calendario della “Diamond League” ed organizzato dalla W.A.. Dal 2013 intitolato a Pietro Mennea. Si è sempre svolto allo Stadio Olimpico tranne le seguenti edizioni: 1988 Verona, 1989 Pescara, 1990 Bologna, 2021 e 2023 Firenze. Nelle edizioni romane sono stati stabiliti 10 Record Mondiali maschili e 2 femminili.



Il trionfo di Mennea 20"01 - 1980



1981 Coppa del Mondo – 4-5-6 settembre. La Classifica finale vede, in campo maschile, la vittoria della squadra dell'Europa mentre in campo femminile il primo posto è della squadra della Germania Est. L'Italia è 6^a sia tra gli uomini che tra le donne. Per questo evento viene aggiunta la 9^a corsia.

1985 Finale Grand Prix IAAF – 7 Settembre



l'Oro di Panetta nei 3000 Siepi - 1987

1987 Campionati Mondiali II^a Ed. – 29 agosto/6 settembre – Giudici in servizio: 230.

Per l'Italia 5 Medaglie: Oro m. 3000 ST (8'08"57) Francesco Panetta e km. 20 Marcia (1h20'45") Maurizio Damilano; Argento m. 10000 (27'48"98), Francesco Panetta, e Peso (m. 21,88) Alessandro Andrei; Bronzo Maratona (2h12'40") Gelindo Bordin.

Il risultato di m. 2,09 nell'Alto femminile della bulgara Stefka Kostadinova è tuttora Record del Mondo.

1993 Finale Coppa Europa – 26-27 giugno. Sia in campo maschile che femminile vince la Russia. L'Italia è 5^a tra gli uomini e 8^a tra le donne. Unica vittoria azzurra è nel Lungo con Giovanni Evangelisti (m. 8,04).



Record Mondiale m. 2,09 di S.Kostadinova - 1987



1995 Primi Giochi Mondiali Militari – 13-15 settembre.

2024 XXVI° Campionato Europeo – 7-12 giugno.

Lo Stadio Olimpico ci aspetta per vivere questi Campionati Europei per altre nuove, importanti ed indimenticabili Emozioni ... il GGG si prepara ai blocchi di partenza, pronto ad operare come sempre con grande entusiasmo, impegno e professionalità!

Lo Stadio dei Marmi



Lo Stadio dei Marmi – il gioiello più prezioso del Foro Italico – si staglia con la sua candida corona di sessanta statue contro il verde intenso dei pini di Monte Mario.

Lo Stadio dei Marmi fu costruito con solerte rapidità tra il 1928 ed il 1932. Costituiva una parte del nucleo primigenio dell'odierno Foro Italico, all'epoca dei fatti Foro

Mussolini.

Il Foro Italico e lo Stadio dei Marmi non sorsero in un luogo qualsiasi. Sulle sponde del Tevere in un'area di Roma che si andava lentamente urbanizzando.

Ma è soprattutto la collina di Monte Mario posta alle spalle dello Stadio dei Marmi ad incorniciare magnificamente il complesso. Con i suoi 139 metri d'altezza lo avvolge senza ridurne la mole. Smorza il candore del bianco marmo di Carrara con il blu del cielo ed il verde dei pini.

Interamente in marmo bianco di Carrara, lo Stadio dei Marmi trae dal candore di quest'ultimo ulteriore severa eleganza. Sessanta colossi di marmo bianco sono disposti a corona intorno allo stadio: richiamano alla mente i possenti colossi dell'antichità. Rappresentano ciascuno un atleta.

L'architetto Del Debbio interpretò questi messaggi ispirandosi alla Roma ed alla Grecia antiche. Ne nacque l'opera che ancora oggi vediamo. Uno stadio pensato per la corsa (non per il calcio) costruito secondo i canoni classici.



I Giudici

World Athletics Officials

Technical Delegate	Cohen Chris
Technical Delegate	Costin Zuzana
Technical Delegate	Van Der Aar Niels
WA Starter	Świerc Sebastian
WA Photofinish Judge	Delgado Mark
WA Road Race Measurer	La Cara Francesco
WAR – Chief	Perez Cristobal Antonio
WAR	Fröberg Anne
WAR	Grava Roberto
WAR	Jordan Alison
WAR	Kerner Peter
WAR	Lopes Da Silva Samuel
WAR	Palmerius Anna
WAR	Ristov Marko
WAR	Rodermond Jorrit
WARWJ - Chief	Bianchi Frédéric
WARWJ	Baleani Mara
WARWJ	Bekler Gaye
WARWJ	Dahm Jean-Pierre
WARWJ	Richards Ian
WARWJ	Sandino Leira Guillermo
WARWJ	Schöler Inge-Marie
WARWJ	Veselova Anna
Jury of Appeal - Chief	O'Challaghan Pierce
Jury of Appeal	Henderson Elisabeth
Jury of Appeal	Salcedo Jorge

I Responsabili

Federico Picchi – Direttore di Gara

Corre l'anno 2007, un caro amico mi parla di un ragazzo in gamba che, smesso l'abbigliamento da atleta, è interessato ad avvicinarsi al GGG. L'anno successivo opera con passione sui campi come Giudice Provinciale. In poco più di un decennio acquisisce le qualifiche nazionali; nel 2015 entra nel Panel dei Primi Giudici al Photofinish della EA e prende parte ai Campionati Europei Allievi di Tbilisi. Dà il proprio contributo in Liguria ricoprendo l'incarico di Fiduciario Regionale, è chiamato dal FN a collaborare nel GTL Tecnologico e dal 2021 è Vice Fiduciario Nazionale. Partecipa a importanti manifestazioni nazionali e internazionali come Delegato Tecnico e Direttore di Gara... ed eccoci a Roma 2024!

Daniela Agnoli – GGG Savona

Andrea Segale – Direttore di Riunione

Andrea Segale, entrato nel 2003 nel GGG di Udine grazie ad un progetto scolastico legato al liceo che frequentava, da subito si è distinto per capacità, qualità e passione. In breve tempo ha superato le varie tappe fino a dare il suo contributo al gruppo Nazionale. Negli anni ha partecipato a molti Campionati Italiani, meeting Nazionali ed Internazionali ricoprendo ruoli apicali. Nel 2017 ha fatto parte del team della Direzione di Gara e di Riunione degli Europei U20 di Grosseto, dando il suo importante contributo alla buona riuscita della manifestazione.

Silvia Pistis – GGG Udine



CALL ROOM

<i>Arbitro Call Room</i>	Magaraggia Roberto	<i>1° Giudice "Marmi"</i>	Chierici Emanuele
<i>1° Giudice Call Room</i>	Mengoli Cristina	<i>Addetto "Marmi"</i>	Scolaro Nunzio
<i>Addetto</i>	Grassani Cinzia	<i>Addetto "Marmi"</i>	Giacalone Giorgio
<i>Addetto</i>	Abate Vincenzo	<i>Addetto "Marmi"</i>	Ciaravolo Annunziata
<i>Addetto</i>	Ferrari Giovanni	<i>Addetto "Marmi"</i>	Rei Alfredo
<i>Addetto</i>	Barbieri Rocco	<i>Addetto "Marmi"</i>	Romano Graziano
<i>Addetto</i>	Foglini Maria Teresa	<i>Accesso al Campo</i>	Lombardi Federica
<i>Addetto</i>	Palombo Alessandra	<i>Accesso al Campo</i>	Barlecchini Giada
<i>Addetto</i>	Grillo Monica	<i>Accesso al Campo</i>	Birzo' Ramona
<i>Addetto</i>	Nozza Irene	<i>Accesso al Campo</i>	De Fusco Giulia
<i>Addetto</i>	Favulli Giuseppe	<i>1° Giudice Last Call 300m</i>	Malcangi Ilaria
<i>Addetto</i>	Herbst Julia	<i>1° Giudice Last Call 200m</i>	Leo Rodolfo
<i>1° Giudice "Farnesina"</i>	Bettiol Rosy	<i>Controllo Scarpe</i>	Fedele Alice
<i>Addetto "Farnesina"</i>	Serra Fabiano	<i>Controllo Scarpe</i>	Pirola Marta

TIC

MARSHALS

<i>Direttore TIC</i>	Capurso Pasquale	<i>Caposervizio Marshal</i>	Buriasco Giuseppe
<i>Vice Direttore TIC</i>	Praloran Mattia	<i>Vice Caposervizio Marshal</i>	Paci Veronica
<i>Modulistica Record</i>	Colella Martina	<i>Marshal</i>	Boscacci Paola
<i>Segretario Generale</i>	Catanzani Maurizio	<i>Marshal</i>	Cannas Antonella
<i>Addetto</i>	Di Dio Matteo	<i>Marshal</i>	Garuti Francesco
<i>Addetto</i>	Mazzetelli Pasqualina	<i>Marshal</i>	Finamore Giorgio
<i>Ricezione Attrezzi</i>	Mangone Alessandro	<i>Marshal</i>	Paris Marco
<i>Ricezione Attrezzi</i>	Tetto Paolo	<i>Marshal</i>	Babolin Alessandro
		<i>Marshal</i>	Certo Floriana

VIDEO RECORDING		START TEAM	
<i>Addetto Video Recording</i>	Gerola Vincenzo Mauro	<i>Coordinatore Giudici di Partenza</i>	Baldessarini Paolo
<i>Add. Video Recording</i>	Dapelo Matteo	<i>Giudice di Partenza</i>	Pagliano Marco
TRACK JURY		<i>Giudice di Partenza</i>	Ciannamea Marcello
<i>1° Giudice Corse</i>	Togni Anna	<i>Giudice di Partenza per il Richiamo</i>	Mastropierro Michele
<i>Segretario Giuria Corse</i>	Giannessi Giovanni	<i>Giudice di Partenza per il Richiamo</i>	Campagnolo Caterina
<i>1° Giudice Photo Finish</i>	Mongardini Matteo	<i>Giudice di Partenza per il Richiamo</i>	Levante Marco
<i>1° Giudice Transponder</i>	Balboni Alessandro	<i>Assistente</i>	Biagini Mario
RACE WALKING		<i>Assistente</i>	Danieletto Dario
<i>Assistente del Giudice Capo</i>	Di Fraia Gennaro	<i>Assistente</i>	Vezzosi Roberta
<i>Assistente del Giudice Capo</i>	Bandieramonte Davide	<i>Assistente</i>	Trivarelli Manuela
<i>Recorder</i>	Molè Giovanni		
<i>Add. Penalty Zone A</i>	Pizzi Letteria		
<i>Add. Penalty Zone B</i>	Babolin Alessandro		
<i>Add. Penalty Zone A</i>	Ferrari Giovanni		
<i>Add. Penalty Zone B</i>	Giancaspro M. Pasqua		
UMPIRES & LAP SCORERS			
<i>Caposervizio Controlli & Contagiri</i>	Cappiello Giovanni	<i>Addetto</i>	Giuri Massimo
<i>Vice Caposervizio Controlli</i>	Tetto Giulio	<i>Addetto</i>	Grillotti Antonella
<i>Vice Caposervizio Contagiri</i>	Agnoli Daniela	<i>Addetto</i>	Herbst Dietmar
<i>Addetto</i>	Cettolin Anna	<i>Addetto</i>	Marcialis Milena
<i>Addetto</i>	Cossiga Patrizia	<i>Addetto</i>	Rossi Graziella
<i>Addetto</i>	De Fazio Valeria	<i>Addetto</i>	Santarelli Anna
<i>Addetto</i>	Ferrante Giancarlo	<i>Addetto</i>	Federici Silvia
<i>Addetto</i>	Giancaspro Maria Pasqua	<i>Addetto</i>	Zamboni Alberta

COMBINED EVENTS			
<i>Arbitro Prove Multiple</i>	Molaro Giovanni	<i>Addetto Rest Room</i>	Giliberti Letizia
FIELD EVENTS - JURY A		FIELD EVENTS - JURY B	
<i>1° Giudice</i>	Fonte Agata	<i>1° Giudice</i>	Sarnicola Caterina
<i>Segretario/Operatore Pedana/Orologio</i>	Ficarra Desiree	<i>Segretario/Operatore Pedana/Orologio</i>	Cettolin Gianluca
<i>Addetto</i>	De Fusco Sebastiano	<i>Addetto</i>	Troianiello Antonio
<i>Addetto</i>	Picano Giovanna	<i>Addetto</i>	Battistin Simone
<i>Addetto agli Atleti</i>	Faveto Laura	<i>Addetto agli Atleti</i>	Cattani Alice
FIELD EVENTS - JURY C		FIELD EVENTS - JURY D	
<i>1° Giudice (VDM Room)</i>	Molè Giovanni	<i>1° Giudice (VDM Room)</i>	Fuso Simone
<i>Misurazione VDM (VDM Room)</i>	Dalla Costa Stefano	<i>Misurazione EDM</i>	Misino Francesco
<i>Segretario/Operatore Pedana/Anemometro</i>	Mencaroni Arianna	<i>Segretario/Operatore Pedana/Anemometro</i>	Zugno Federico
<i>Addetto agli Atleti</i>	Rende Claudia	<i>Addetto agli Atleti</i>	Frasconà Marta
<i>Addetto cono/orologio</i>	La Cava Giusy	<i>Addetto cono/orologio</i>	Lamparelli Francesco
FIELD EVENTS - JURY E		FIELD EVENTS - JURY F	
<i>1° Giudice</i>	Roma Giuseppe	<i>1° Giudice</i>	Moras Elisa
<i>Assistente del Primo Giudice</i>	Colonna Giulia	<i>Assistente del Primo Giudice</i>	Bellucci Lia
<i>Segretario/Operatore Pedana/Orologio</i>	Guida Rosa	<i>Segretario/Operatore Pedana/Orologio</i>	Pellegrini Luca
<i>Misurazione VDM (VDM Room)</i>	Di Vittorio Roberto	<i>Misurazione EDM</i>	Pica Franco
<i>Addetto</i>	Raiano Giorgio	<i>Addetto</i>	Martelli Alessandro
<i>Addetto</i>	Adeleke John Samuel	<i>Addetto</i>	Pirozzi Marco
<i>Addetto agli Atleti</i>	Ferullo Stefano	<i>Addetto agli Atleti</i>	Simone Paola
<i>Addetto Attrezzi</i>	Neri Cristiana	<i>Addetto Attrezzi</i>	Laudiero Francesco

ANTIDOPING

<i>Caposervizio Antidoping</i>	Palmieri Antonella	<i>Chaperone</i>	Gherardini Elisa
<i>Vice Caposervizio</i>	Doddo Katia	<i>Chaperone</i>	Gregori Marianna
<i>Vice Caposervizio</i>	Di Fraia Gennaro	<i>Chaperone</i>	Luccitti Alessandro
<i>Chaperone</i>	Ceccarelli Cristiana	<i>Chaperone</i>	Pacifici Paola
<i>Chaperone</i>	Di Domenico Gabriele	<i>Chaperone</i>	Palazzi Edgardo
<i>Chaperone</i>	Boscolo Silvia	<i>Chaperone</i>	Pizzi Letteria
<i>Chaperone</i>	Astenghi Franco	<i>Chaperone</i>	Ruggieri Nadia
<i>Chaperone</i>	Gabriele Francesca	<i>Chaperone</i>	Vicerè Marcello



Informazioni Logistiche

**Per ogni necessità logistica i Giudici debbono fare riferimento a:
Daniela Vattuone (338.8970818) e Davide Bandieramonte (349.5261459).**

Sistemazione Alberghiera

Tutti i Giudici alloggeranno al Green Park Hotel Pamphili – Largo Lorenzo Mossa 4.

I Giudici, salvo arrivi anticipati come da convocazioni singole, dovranno giungere **in hotel** nella mattinata di **mercoledì 5 Giugno entro e non oltre le ore 13,30**.

Accrediti e Divisa

All'arrivo in Hotel, i Giudici dovranno presentarsi immediatamente per ricevere informazioni circa lo spostamento allo Stadio, dove riceveranno l'accredito e la divisa.

Trasporti e Pasti

I trasporti dall'Hotel allo Stadio avverranno mediante bus navetta ad orari prestabiliti che saranno comunicati giornalmente mediante affissione sia in Hotel, sia nella sala ORANGE presso lo Stadio Olimpico.

Tutti i Giudici dovranno arrivare allo Stadio e tornare in Hotel mediante i bus navetta e negli orari prestabiliti. Le navette di ritorno verso l'hotel partiranno sempre da Via Dei Gladiatori all'esterno della zona di ristorazione.

I Giudici locali, che non alloggeranno in Hotel, dovranno arrivare allo Stadio secondo gli orari che verranno comunicati, ove possibile con i mezzi pubblici, o in alternativa con macchine possibilmente con più giudici a causa di un numero limitato di pass parcheggi.

I pasti verranno consumati, per tutti, presso la Sala delle Armi, all'inizio di Via dei Gladiatori, vicino allo Stadio Olimpico (oltre il Circolo del Tennis).

Comunicazioni varie

Ogni variazione logistica che si renderà necessaria verrà affissa sia in Hotel che nella sala ORANGE presso lo Stadio Olimpico, nonché – ove si renda necessario per ragioni di urgenza – mediante comunicazione tramite canali social che si invita tutti i Giudici a consultare costantemente.

Dispositivo Giurie

Ringraziando tutti voi che opererete in questa importante manifestazione, per una migliore riuscita della stessa, si richiede di attenersi scrupolosamente a questo dispositivo.

Le informazioni di seguito fornite potranno essere soggette a modifiche che saranno tempestivamente comunicate.

Informazioni Generali

Ogni Giudice farà riferimento al proprio responsabile, Arbitro o Caposervizio, che a sua volta farà riferimento **esclusivamente** alla Direzione di Riunione (DR).

La **divisa** fornita dovrà essere indossata in modo uniforme da tutta la Giuria. Dovrà sempre essere indossato l'accredito, necessario per l'accesso alla zona di gara ed altri locali o aree dedicate.

Per l'utilizzo del giubbotto e/o del poncho verranno date precise indicazioni dalla Direzione di Gara (DG) e DR.

Ritrovo e Riunioni

Il ritrovo generale dei Giudici allo Stadio Olimpico è previsto per **Mercoledì 5 Giugno, ore 15.00**, con ingresso dalla porta d'accesso Curva Nord – Piazzale Dodi. Procedendo a destra, si accederà alla **Sala Orange**, dove sarà collocata la Segreteria Giurie, con la sala d'attesa e gli spogliatoi. Tale luogo sarà il punto di ritrovo per ciascun giorno della manifestazione (sessioni mattutina e serale), nonché l'area di riposo per i Giudici liberi dal servizio ed il punto unico di ritiro e consegna delle radio. Il giorno Mercoledì 5 Giugno sono previste le seguenti riunioni:

- Ore 15.20-15.40 – Riunione di tutti i Giudici
- Ore 15.45-16.15 - Riunione di tutti i Giudici Nazionali (NTO) e degli Ufficiali Internazionali
- Ore 16.15-16.45 - Riunione di tutti Primi Giudici, Capiservizio (e loro Vice) e degli Ufficiali Internazionali (WAR)

In quella sede verranno anche fornite informazioni per il Rehearsal Event, previsto dalle ore 18 circa dello stesso giorno. Verranno fornite informazioni per ulteriori riunioni e sessioni di formazione con gli staff tecnologici.

Il giorno **Giovedì 6 Giugno alle 15.00** presso la Sala Orange si terrà una riunione con Primi Giudici, Capiservizio (e loro Vice), che sarà seguita da un orientation visit dedicato.

TIC – Technical Information Center

Come illustrato al *par. 5.1 del Team Manual (di seguito TM)*, il **TIC** opererà secondo gli orari indicati dal 06/06 al 12/06, con un'ulteriore estensione il 9/06 mattina presso Viale dei Fori Imperiali, per la Mezza Maratona, con il coordinamento del **Direttore del TIC**. Oltre agli usuali compiti, si rimanda per approfondimenti al manuale "*Competition Procedures - TIC Briefing*" che illustra: informazioni operative, strumenti di comunicazione, compiti specifici, Virtual TIC, gestione delle conferme e dei ritiri (*par. 7 del TM*), procedure legate a reclami, appelli, record, gestione dei "special pass" (*par. 3.5 del TM*), documentazione e modulistica disponibile presso il TIC. Secondo gli orari indicati nel *TM (par. 6.5.2)*, il TIC si occuperà anche del ritiro degli **attrezzi personali**, presso la postazione dedicata (**Implement Control Station, ICS**) nei pressi della First Call (Marmi), entro le ore 18 del giorno precedente alla gara e solo prima delle Qualificazioni o gare di Prove Multiple.

Il **Segretario Generale**, presso il TIC, riceverà i referti dei Concorsi e delle Corse, che andranno confrontati con quelli pubblicati online: eventuali discordanze saranno immediatamente verificate e rettificate, avvisandone la DG e la DR. Riceverà inoltre la stampa del punto zero ed ogni altro documento che necessiti di essere custodito.

Direzione Tecnica – Technical Management

Con il coordinamento del **Direttore Tecnico**, i Giudici designati per i **campi di riscaldamento** (Warm-up) e di **allenamento** (Training) si occuperanno di assistere gli atleti presenti, fornendo i materiali e gli attrezzi richiesti, secondo le procedure indicate nel *TM* ed utilizzando la modulistica prevista. Dovranno operare inoltre secondo gli orari indicati nel *TM (Marmi – par. 6.2.1.1, Farnesina – par. 6.2.1.2, Paolo Rosi – par. 6.3.1.1)*.

La Direzione Tecnica (DT) si occuperà del controllo degli **attrezzi personali**, ritirati all'ICS: eventuali non conformità o mancata identificazione andranno immediatamente segnalate al relativo Team tramite il TIC, e l'attrezzo verrà riportato all'ICS. Tutti gli attrezzi (ufficiali e personali) saranno numerati e predisposti per la consegna in pedana.

Gli attrezzi e il materiale per le Giurie saranno portati **in pedana almeno 10 minuti** prima dell'arrivo degli atleti. Al termine gli attrezzi verranno ritirati e solo al termine delle finali (o dell'ultima gara delle Prove Multiple), saranno riconsegnati presso l'ICS. Limitatamente alle **aste**, in sinergia con il LOC, la DT supporterà la gestione delle stesse, dal campo Paolo Rosi allo Stadio Olimpico e viceversa. I componenti della DT, con i loro collaboratori, devono limitare allo stretto necessario la loro permanenza nel campo di gara, seguendo le indicazioni fornite dal Direttore Tecnico.

Call Room

Gli atleti accederanno alla **First Call Room** generale (**Marmi**) e solo per i **Lanci** dalla First Call dedicata allo stadio **Farnesina** (con trasferimento ai Marmi organizzato dal LOC), mediante chiamata e nei tempi indicati negli orari esplosi (*Detailed CR Schedule*). Successivamente verranno accompagnati attraverso il **tunnel** dai Giudici incaricati alla Call Room (CR), situata nella palestra nei pressi del Boccaporto C. In merito alle procedure previste nelle First Call e nella Call Room, in termini di controlli identità, divisa ufficiale, scarpe, chiodi, borse, pettorali, pubblicità, oggetti non consentiti (da ritirare poi al TIC), ecc. si rimanda alle specifiche linee guida predisposte dall'Arbitro della Call Room (**Call Room Briefing**), oltre ai *par. 8.2-8.3-8.4 del TM*.

È indispensabile che l'**Arbitro** alla CR avvisi immediatamente la DG di eventuali atleti **non presenti** al momento della chiamata, compilando il modulo dedicato. In CR non sono ammesse variazioni o modifiche di qualsiasi genere, se non su espressa disposizione del Direttore di Gara, in coordinamento con i Delegati Tecnici. In CR, si provvederà a consegnare i pettorali aggiuntivi previsti dal TM e n.2 **cosciali** per il Photo finish. A tutti gli atleti verranno ritirati gli **accrediti** in Call Room, e successivamente restituiti nella Post Event Area.

Successivamente, un Giudice ritirerà gli atleti in CR, insieme alle stampe previste (starting list, fogli gare e altra modulistica prevista), accompagnandoli verso il boccaporto previsto dai flussi. I boccaporti B e C (**Last Call**) saranno presidiati da appositi Giudici che regoleranno gli accessi effettivi, in accordo con la DG e la DR. Il Giudice incaricato accompagnerà gli atleti fino alla linea di partenza o alla pedana. Solo per le finali dei 100 (F/M), gli atleti entreranno in campo dalla Combined Events Rest Area (C.E.R.A.), a metà del rettilineo principale.

Nelle **Prove Multiple**, gli atleti transiteranno dalla CR solo per la prima gara della giornata: l'Arbitro delle PM si coordinerà con l'Arbitro alla CR per la specifica gestione dei pettorali (*par. 8.2.4.2 del TM*). Il successivo punto di ritrovo per gli atleti sarà sempre la C.E.R.A., con accessi regolati come previsto dal *par. 8.6.4 del TM*.

Il **controllo scarpe** sarà effettuato solo al termine della gara, presso la Kit Collection Area (dove verranno restituiti anche i transponder ricevuti), secondo le indicazioni previste fornite dall'Arbitro della CR, compreso quanto previsto in caso di record mondiale (*par. 8.3.1 del TM*).

In merito alle gare di **Mezza Maratona** e della **Marcia**, si invita a fare riferimento ai *par. 8.4.2.1 e 8.4.2.2 del TM*.

Accesso e Uscita dal Campo - Giudici

Seguendo i flussi indicati nell'apposita mappa, le **Giurie** dalla Sala Orange **entreranno** in campo ordinatamente, in fila indiana, guidati dall'Arbitro o Caposervizio e percorrendo la nona corsia, secondo le seguenti modalità:

Giuria	Boccaporto	Arrivo al Boccaporto (*)	Arrivo in pedana/postazione (*)
Concorsi	B/C	8 minuti prima	5 minuti prima
Corse	A	13 minuti prima	10 minuti prima
Controlli	A/B/C/D	8 minuti prima	5 minuti prima
Starter	A/B/C/D	13 minuti prima	10 minuti prima

(*) = Rispetto all'orario di arrivo degli atleti

Il 1°Giudice avrà cura di verificare la presenza dei volontari assegnati per quella specifica gara, che dovranno entrare insieme alla Giuria. Gli accessi effettivi saranno coordinati dalla DR. Al termine della gara, le Giurie **usciranno** dal campo, in fila indiana, utilizzando lo stesso percorso di entrata.

Per le gare di **Marcia e Mezza Maratona**, i Giudici previsti lungo il percorso (Giuria Marcia, Giuria Controlli e Contagiri) raggiungeranno le proprie postazioni concordate con i rispettivi Capiservizio.

Accesso e Uscita dal Campo - Atleti

Gli atleti **entreranno** in campo accompagnati da un Giudice della CR, rispettando i flussi indicati nelle relative mappe. Per l'**uscita**, gli atleti dovranno obbligatoriamente transitare per la Mixed Zone, situata dopo l'arrivo generale (interno boccaporto A): nelle Corse, gli atleti saranno indirizzati verso la Mixed Zone dai Marshal subito dopo l'arrivo, mentre per i concorsi vi giungeranno sempre guidati da un Marshal, in fila indiana e percorrendo la nona corsia. Al vincitore di ciascuna gara sarà consentito l'eventuale **giro d'onore** che terminerà nella Mixed Zone, il tutto monitorato attentamente dalla DG/DR con il supporto dei Marshal.

Limitatamente alle **Prove Multiple**, dal 2°evento di ogni giornata, gli atleti seguiranno flussi dedicati, partendo dalla C.E.R.A., con il coordinamento dell'Arbitro, seguendo le disposizioni fornite dalla DG.

Giurie Corse e Concorsi – Track & Field Events Juries

Ogni Arbitro (WAR) avrà la responsabilità tecnica della Giuria e sarà supportato per gli aspetti operativi e logistici dal 1°Giudice (Nazionale), anch'esso in collegamento radio con la DG e la DR.

Si **raccomanda** di:

- Rispettare scrupolosamente l'orario di inizio e termine della gara.
- In pedana, rimanere seduti sugli sgabelli forniti o in piedi nelle posizioni indicate nelle relative mappe, limitando il più possibile i movimenti per non interferire con il campo televisivo.
- Verificare che vengano utilizzati solo i segnalini a disposizione degli atleti o nastro adesivo per l'alto (max n.2), mentre per le staffette verrà fornito il nastro adesivo in CR.
- Fare richiesta ai Marshal per l'accompagnamento degli atleti (temporaneo o a fine turno o gara).
- Verificare che Giudici, volontari, personale di servizio evitino di infastidire gli atleti con richieste di foto/autografi. Il mancato rispetto di questa norma potrà causare l'immediata sostituzione.
- Verificare che in pedana sia presente esclusivamente personale indispensabile per la gara.
- Segnalare qualunque problematica alla DG (inclusi ad es. reclami in prima istanza) e/o alla DR.

Inoltre, per **TUTTE LE GARE**, si ricorda di:

- Sul foglio gara, indicare con precisione l'orario di inizio e fine gara.
- In caso di squalifiche tecniche e ammonizioni disciplinari, indicare il riferimento della regola violata.
- In caso di reclami in prima istanza, riportare una descrizione dei fatti e la decisione assunta, con il relativo orario.
- Per ciascun evento sarà operativo il servizio di Videorecording, in collegamento radio con l'Arbitro.

Nelle **CORSE**:

- Dalle gare di **800m**, un Giudice provvederà al contagiri e alla campana, rimanendo seduto sullo sgabello.
- Nelle semifinali delle corse individuali fino agli 800m compresi, in collaborazione con la DR ed i Marshal, verranno gestiti gli atleti momentaneamente qualificati per le finali con il protocollo "**Hot Seats**" (*par. 8.6.1 del TM*), in una zona adiacente all'ingresso alla Mixed Zone.
- Per le gare di marcia, verranno utilizzate due **Penalty Zone**, per l'applicazione della penalizzazione di 120";

- I **risultati** cartacei saranno consegnati al Segretario Generale al termine di ciascuna Sessione.

Nei **CONCORSI**:

- Nei **Lanci**, ogni atleta potrà effettuare 2 prove sotto la supervisione dei Giudici, o più se il tempo lo consente, in stretto ordine di gara. Nei **Salti**, le prove saranno supervisionate dai Giudici di gara.
- Per permettere l'avvio in perfetto orario della gara, **3' prima** dell'orario di inizio delle gare, la pedana dovrà essere completamente sgombra. Per le **presentazioni**, verranno fornite specifiche indicazioni dalla DG.
- Tenere ordinata la pedana, chiedendo agli atleti di mantenere le proprie borse a ridosso delle relative panche.
- Per i **Lanci**, si dovrà verificare che gli **attrezzi** in pedana corrispondano a quelli indicati nella lista consegnata dalla DT e successivamente, far registrare l'attrezzo utilizzato da parte del Giudice incaricato. La misurazione verrà effettuata tramite EDM, strumento verificato prima e dopo la gara. Il 1°Giudice chiuderà la pedana con apposito cono dopo ogni lancio nel Peso, e solo per pause prolungate nei Lanci lunghi.
- Nel **Lungo** e nel **Triplo**, verrà utilizzato un sistema video per il controllo dello stacco, verificato dal 1°Giudice collocato nella VDM Room. Accanto alla pista, sarà presente uno schermo video dove gli atleti potranno vedere il video/immagine, in caso di necessità. La misurazione verrà effettuata tramite VDM, il cui Giudice incaricato è collocato anch'esso nella VDM Room. Il Giudice in pedana userà il cono dopo ogni salto.
- Nell'**Asta** il 1°Giudice userà il cono dopo ogni salto, nell'**Alto** solo per pause prolungate (es. cambio misura).
- Dovrà essere utilizzata la **bandierina gialla** (ultimi 15") pur in presenza dell'orologio segnatempo, attivato dal Segretario nei Lanci, nell'Alto e nell'Asta, e dal Giudice al cono nel Lungo e Triplo.
- Per i **Lanci**, il **Lungo** ed il **Triplo**, nelle qualificazioni, a tutti gli atleti sarà consentito un massimo di 3 prove, ma gli atleti che si qualificano dopo la 1^a o la 2^a prova non potranno effettuare altre prove. Nelle finali, ai primi 8 atleti dopo il 3° tentativo, saranno consentiti altri 3 tentativi (6 in totale). L'ordine di gara per il 4° e 5° turno di prove sarà invertito in base ai risultati dei primi 3 turni di prove. L'ordine di gara per l'ultimo turno di prove sarà l'ordine di classifica inverso registrato dopo il 5° turno di prove.
- Per tutti i Concorsi sarà disponibile anche un CIS accanto alle panchine degli atleti.

- Al termine della gara, consegnati gli atleti al Marshal, la Giuria dovrà uscire dal boccaporto previsto, consegnando i risultati cartacei alla DR (presso il boccaporto B).

Partenze – Start Team

Il **Coordinatore** fornirà al team tutte le informazioni concordate con la DG e la DR, in termini operativi e metodologici, dalla presa in carico degli atleti, una volta entrati in campo, ai posizionamenti, fino alla gestione della documentazione della macchina per le false partenze (SIS). Prima di ogni sessione, il Giudice di Partenza incaricato ed i Giudici al Photo Finish, sotto la supervisione dell'Arbitro alle Partenze, provvederanno al rilevamento del **punto zero**, consegnando l'immagine al Segretario Generale. Lo **staff di partenza** si posizionerà in base a quanto concordato, nel numero minimo indispensabile per ciascuna gara, e si muoverà in campo in ordine, utilizzando la nona corsia ed il boccaporto di accesso/uscita più vicino alla partenza. Per le **presentazioni**, verranno fornite specifiche indicazioni dalla DG.

Controlli e Contagiri – Umpires & Lapscorers

Con il coordinamento del Caposervizio, i Giudici di questo servizio entreranno in campo, in modo ordinato, utilizzando il boccaporto più vicino alla postazione assegnata (sulle base delle posizioni indicate nelle apposite mappe), dietro ai tabelloni pubblicitari. Al termine usciranno dallo stesso boccaporto di ingresso (utilizzando i tunnel sotto tribuna). Ciascun Giudice dovrà recuperare il proprio sgabello presso il Magazzino Attrezzi (situato presso il boccaporto D), dove dovrà riportarlo al termine del servizio.

La **segnalazione** di eventuali infrazioni dovrà essere comunicata immediatamente al Caposervizio, secondo le istruzioni convenute, il quale (se l'infrazione è fondata) ne darà immediata comunicazione al 1° Giudice alle Corse, a sua volta a contatto con l'Arbitro alle Corse e la DG per bloccare l'ufficializzazione del risultato. Subito dopo il Caposervizio provvederà al ritiro del rapporto scritto ed al successivo inoltro alla Giuria Corse.

La Giuria si occuperà anche del **contagiri**, ove previsto, i cambi delle staffette, il controllo della tangente e la gestione dei prismi che, dopo esser stati consegnati dalla DT, saranno da loro posizionati e rimossi.

Per le gare di **Marcia** e **Mezza Maratona**, si invita a fare riferimento alle mappe con le posizioni da assumere finalizzate ai controlli, contagiri, rifornimenti e al cut-off nel tunnel finale, prima dell'ingresso allo stadio (rif. *par. 8.6.5.1, 8.6.5.4, 8.6.6.1 e 8.6.6.3 del TM*).

Responsabili dell'ordine - Marshals

Compito di questo servizio è di garantire una **gestione ordinata della zona di gara**, applicando le disposizioni della DG e della DR. Deve mantenere un costante controllo della zona di gara, senza permettere a nessuno, al di fuori dei Giudici, atleti e di altre persone autorizzate con valido accredito, di accedere e rimanere sul terreno di gara. Il servizio dovrà essere svolto in modo discreto, senza forzature, ma con la necessaria decisione. Dovrà in particolare garantire che tutti gli atleti transitino al termine della propria gara dalla **Mixed Zone**, situata dopo l'arrivo generale. Anche gli atleti eliminati o ritirati da Corse o Concorsi saranno accompagnati da questo Servizio, così come gli atleti che devono allontanarsi momentaneamente dal luogo di gara.

I Giudici saranno collocati in prossimità di ciascun boccaporto, pronti ad intervenire su richiesta della DG e della DR, in relazione alle necessità. Si occuperanno anche di: scortare gli atleti squalificati dalle gare di 100 e 200, secondo i flussi indicati nelle piantine; gestire eventuali incroci tra Concorsi e Corse.




























Antidoping

Il Caposervizio provvederà a stabilire i necessari contatti con il Delegato Antidoping al fine di ottimizzare il servizio e darà quindi precise disposizioni ai Giudici addetti (sulla base delle indicazioni del *par. 9.6 del TM*). La notifica verbale agli atleti sorteggiati per il controllo avverrà esclusivamente all'uscita della Mixed Zone (carta stampata); il Giudice accompagnerà l'atleta sino al Doping Control Centre ed effettuerà la notifica scritta nella Kit Collection Area.

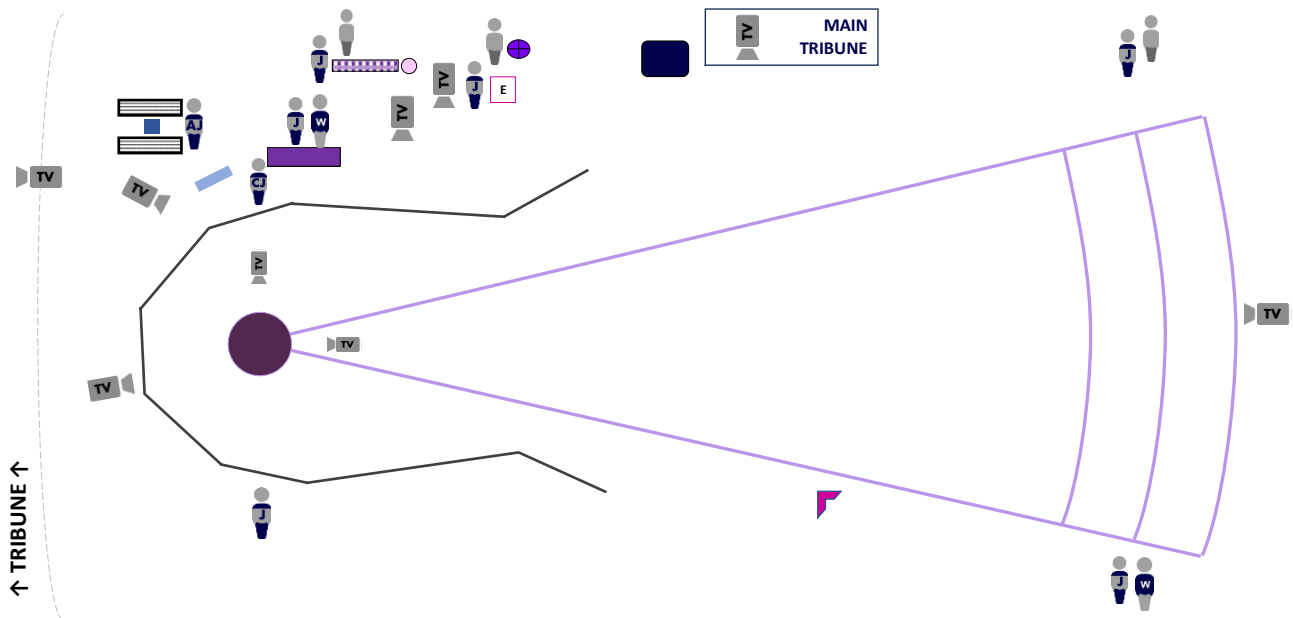
La Direzione di Gara e di Riunione

Layout delle pedane

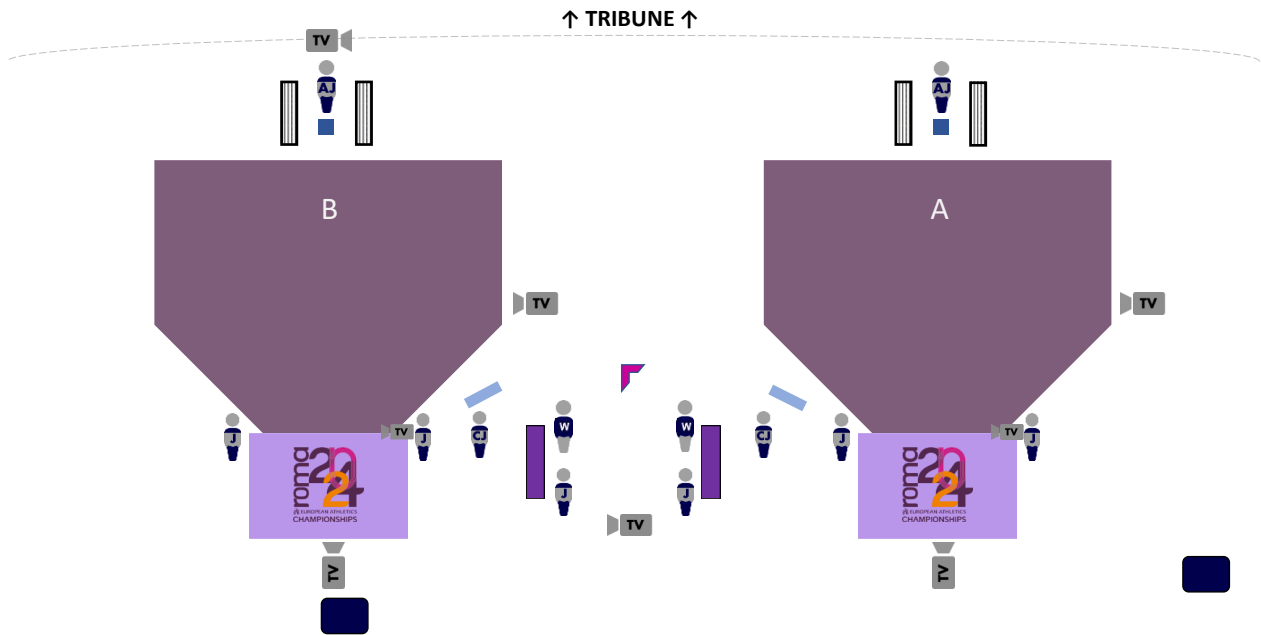
Legend

Field Event Board <i>Tabellone</i>		Wind Sock <i>Manica a Vento</i>		WA Referee <i>Arbitro</i>	
Countdown Clock <i>Orologio</i>		Wind Gauge <i>Anemometro</i>		Chief Judge <i>Primo Giudice</i>	
CIS <i>Touchscreen</i>		Implement Return Car <i>Macchina Recupero Attrezzi</i>		Judge <i>Giudice</i>	
EDM <i>EDM</i>		Implement Rack <i>Porta Attrezzi</i>		Athletes' Judge <i>Giudice Adetto agli Atleti</i>	
VDM <i>VDM</i>		Chalk Board <i>Magnesia</i>		Volunteer <i>Volontario</i>	
Take-off Review Screen <i>Schermo per Revisione Battuta</i>		Shot Return Chute <i>Scivolo</i>		Umpire <i>Giudice ai Controlli</i>	
Seating Area <i>Panchina per Atleti</i>		Uprights Position Indicator <i>Indicatore Distanza Ritti</i>		Lap Scorer <i>Contagiri</i>	
Table <i>Tabolo</i>		Camera <i>Telecamera</i>		Start Team <i>Starter Team</i>	
Power Supply <i>Alimentazione Elettrica</i>		Cooler <i>Congelatore</i>			
Network Locations <i>Fibra</i>					

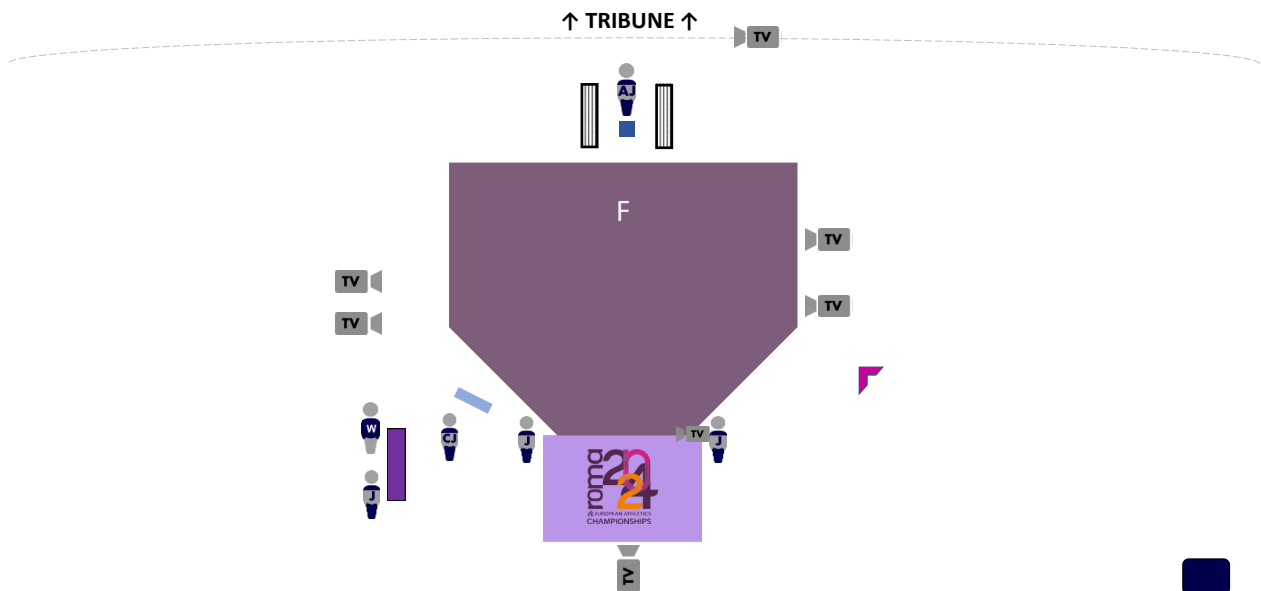
THROWS – DISCUS/HAMMER



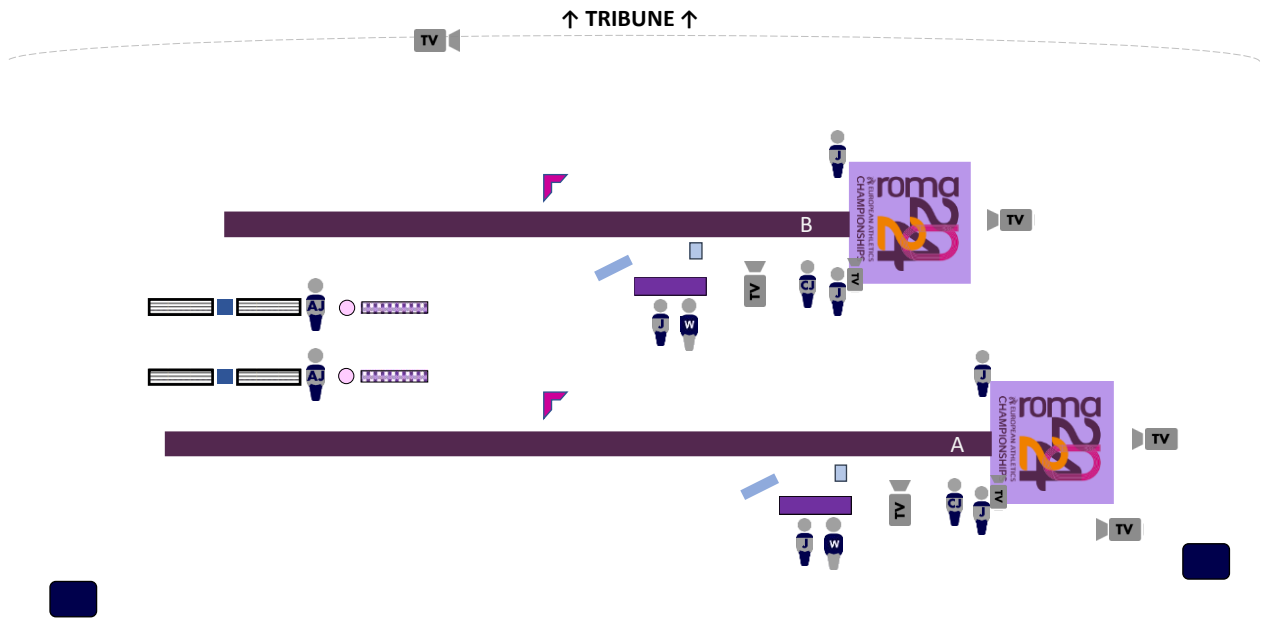
HIGH JUMP - 2 Groups



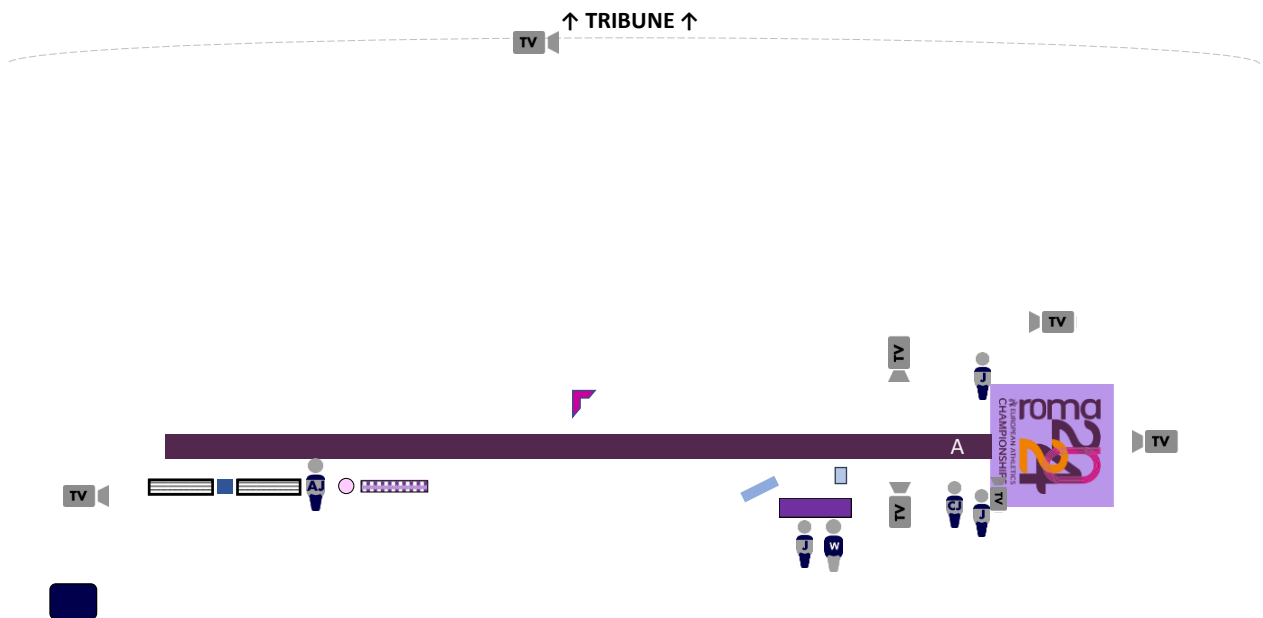
HIGH JUMP - Final



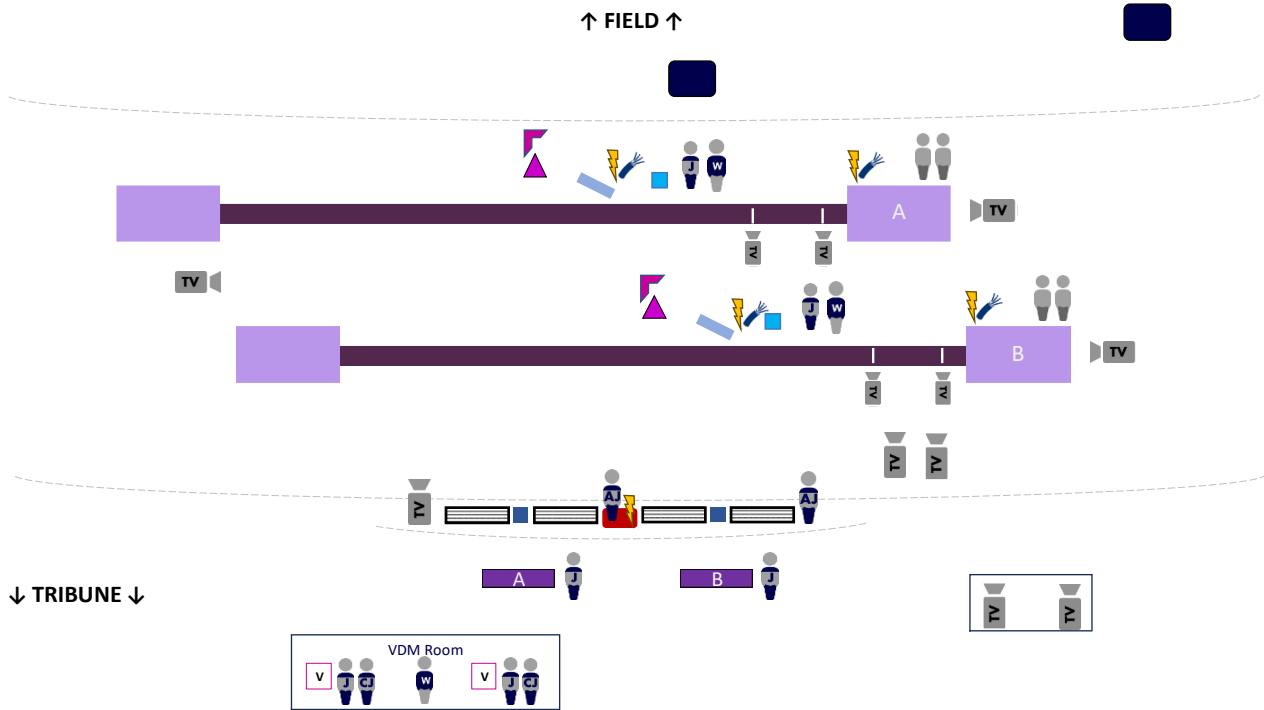
POLE VAULT - 2 Groups



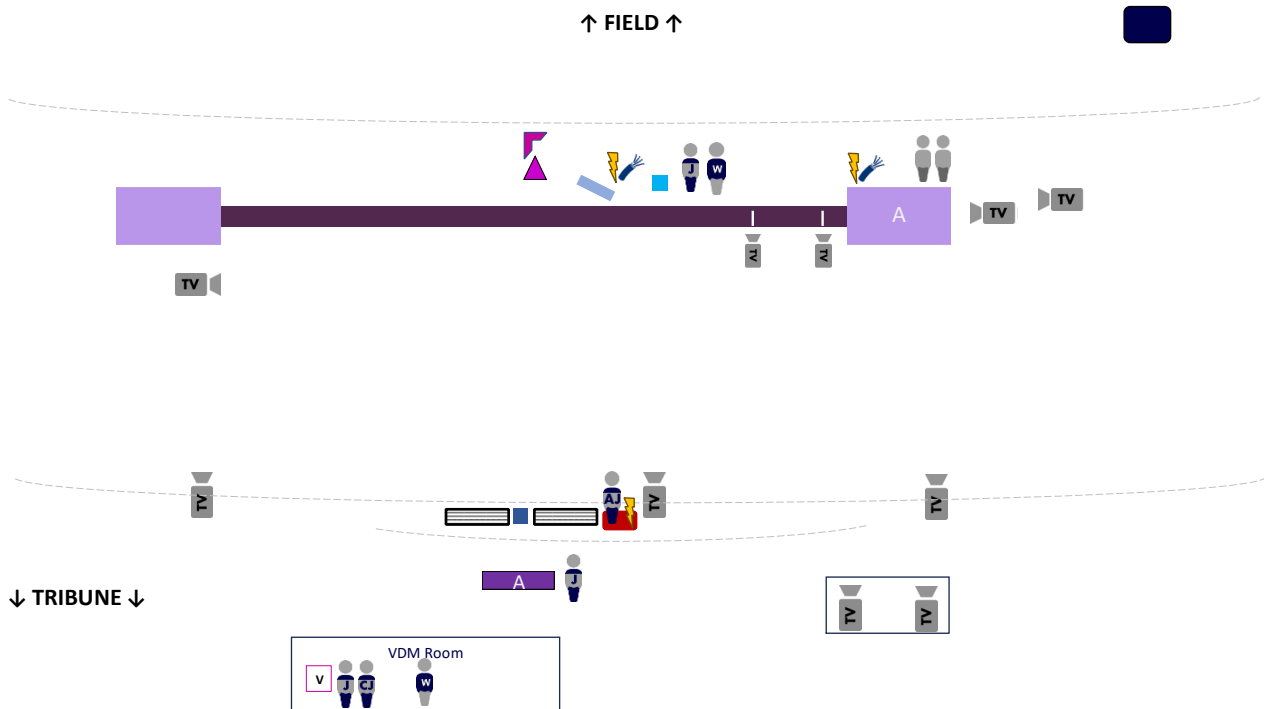
POLE VAULT - Final



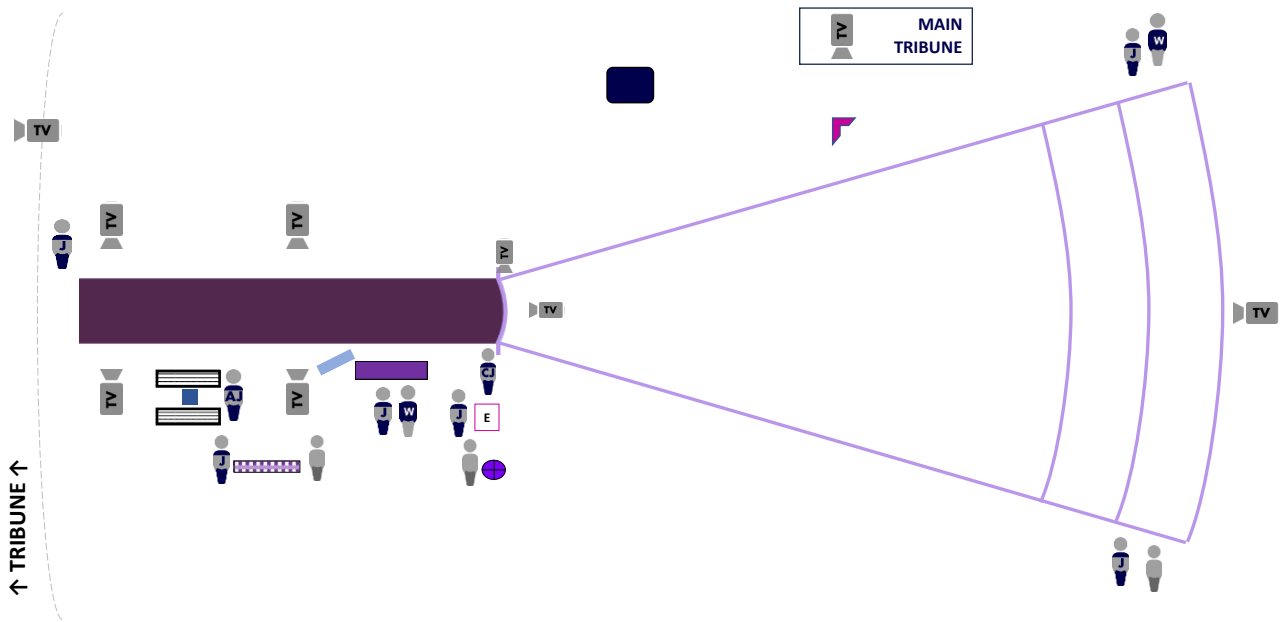
LONG/TRIPLE JUMP - 2 Groups



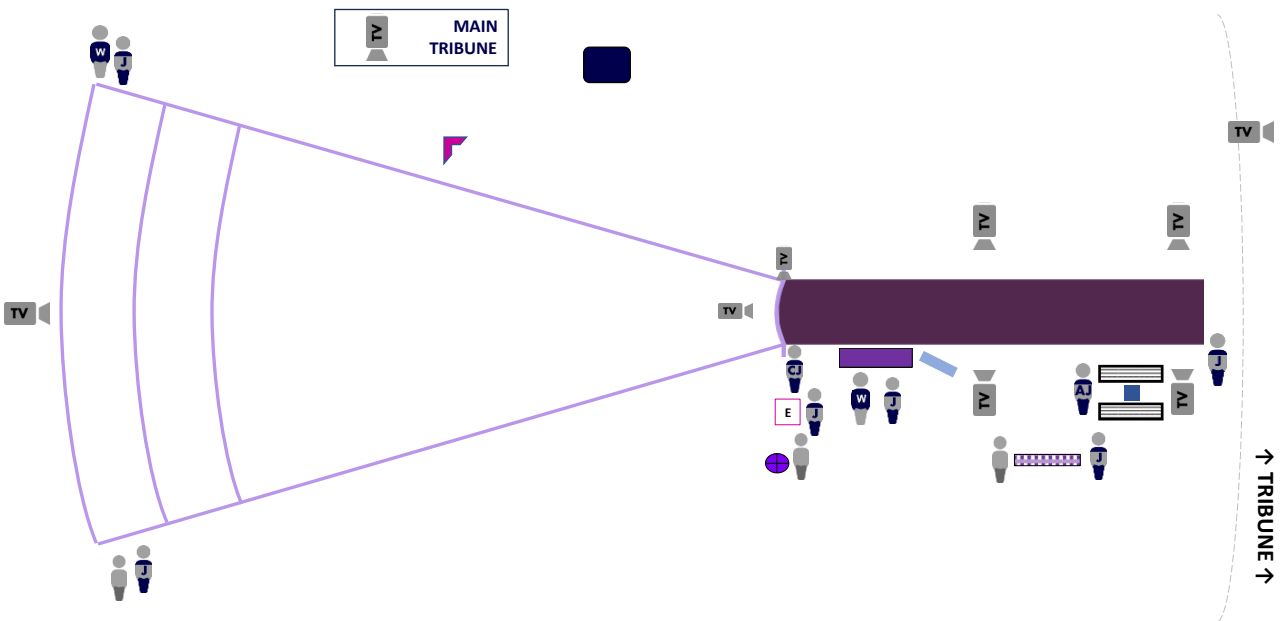
LONG/TRIPLE JUMP - Final



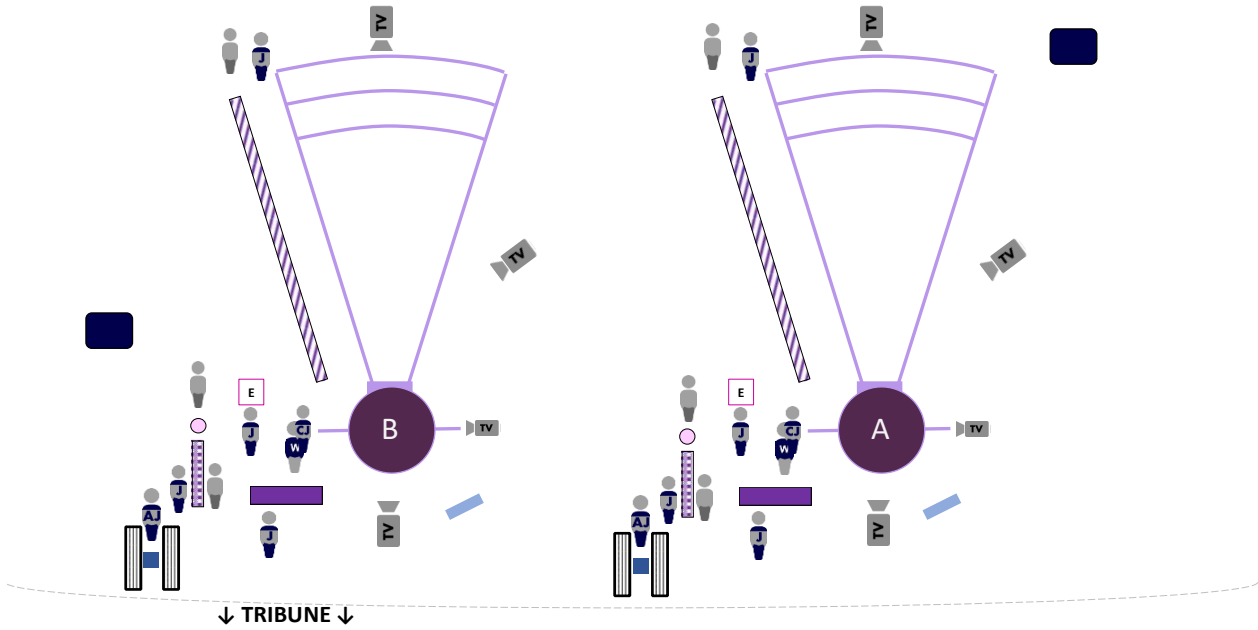
JAVELIN THROW - A



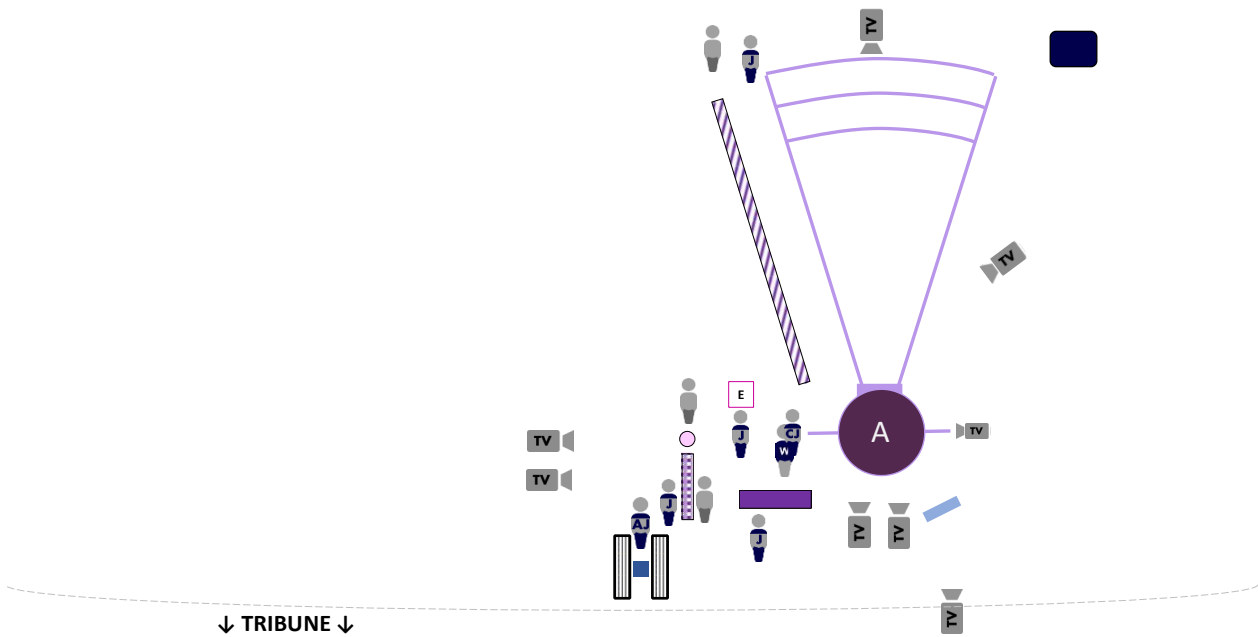
JAVELIN THROW - B (Day 5/E)



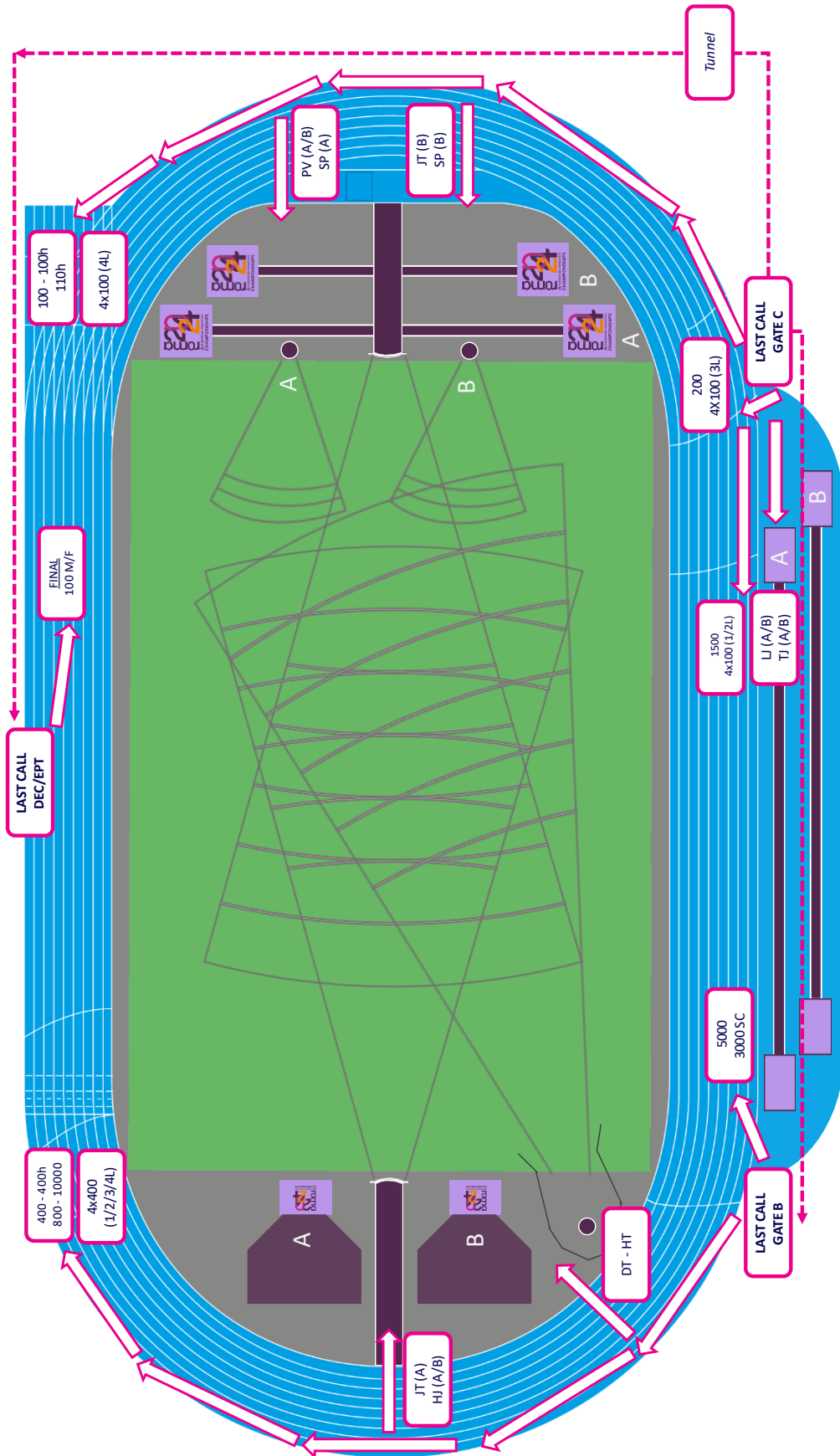
SHOT PUT - 2 Groups



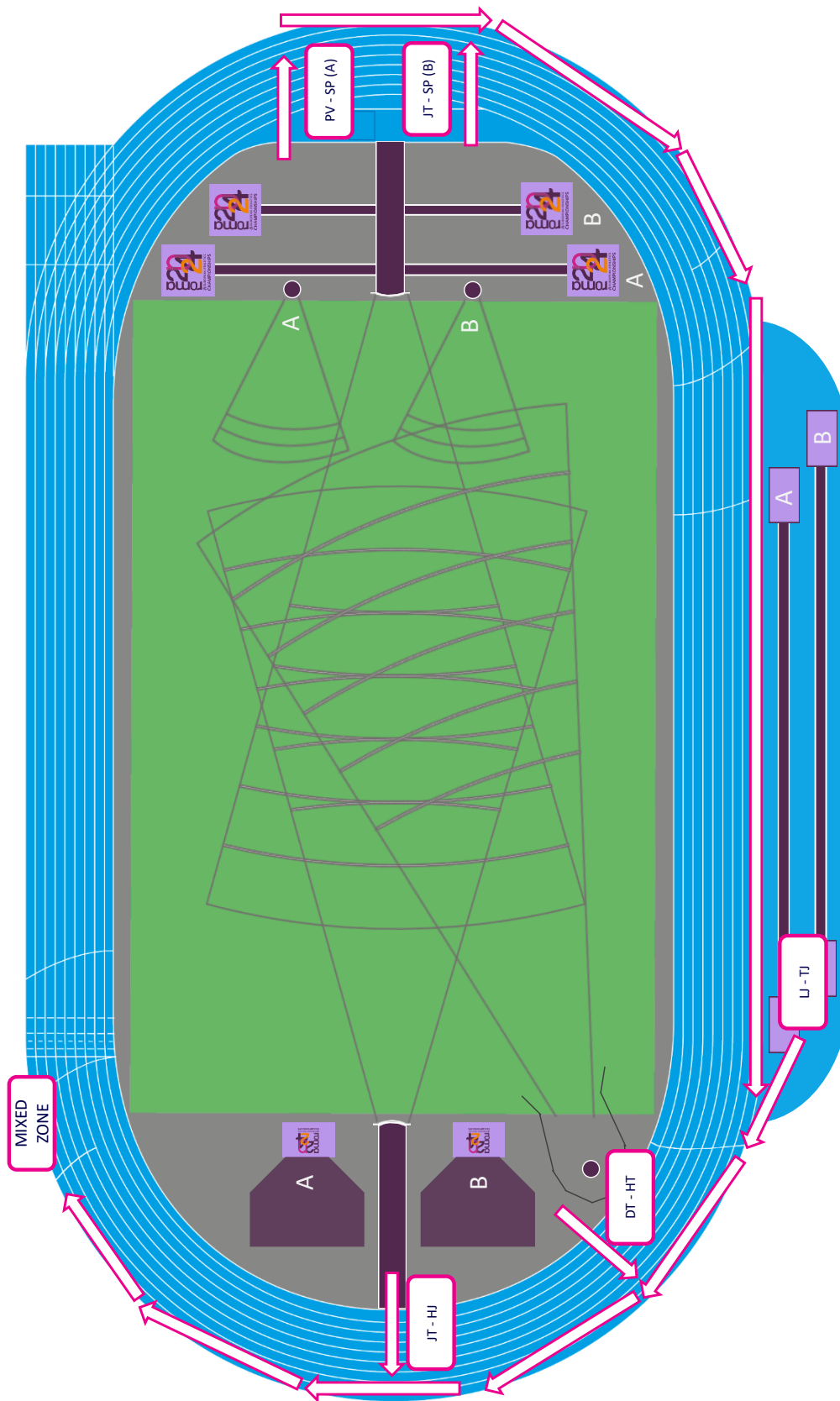
SHOT PUT - Final



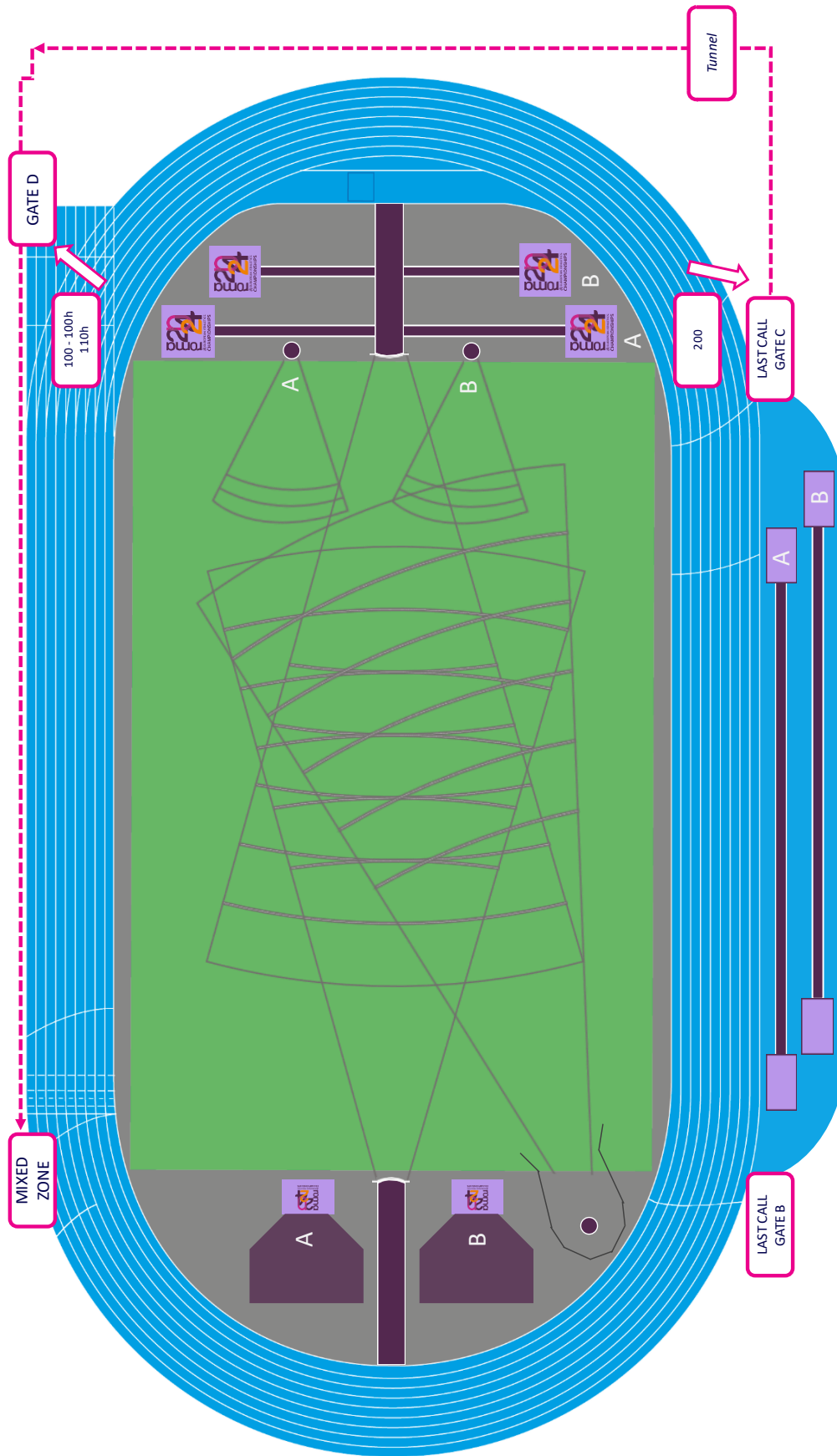
Flussi Ingresso Atleti



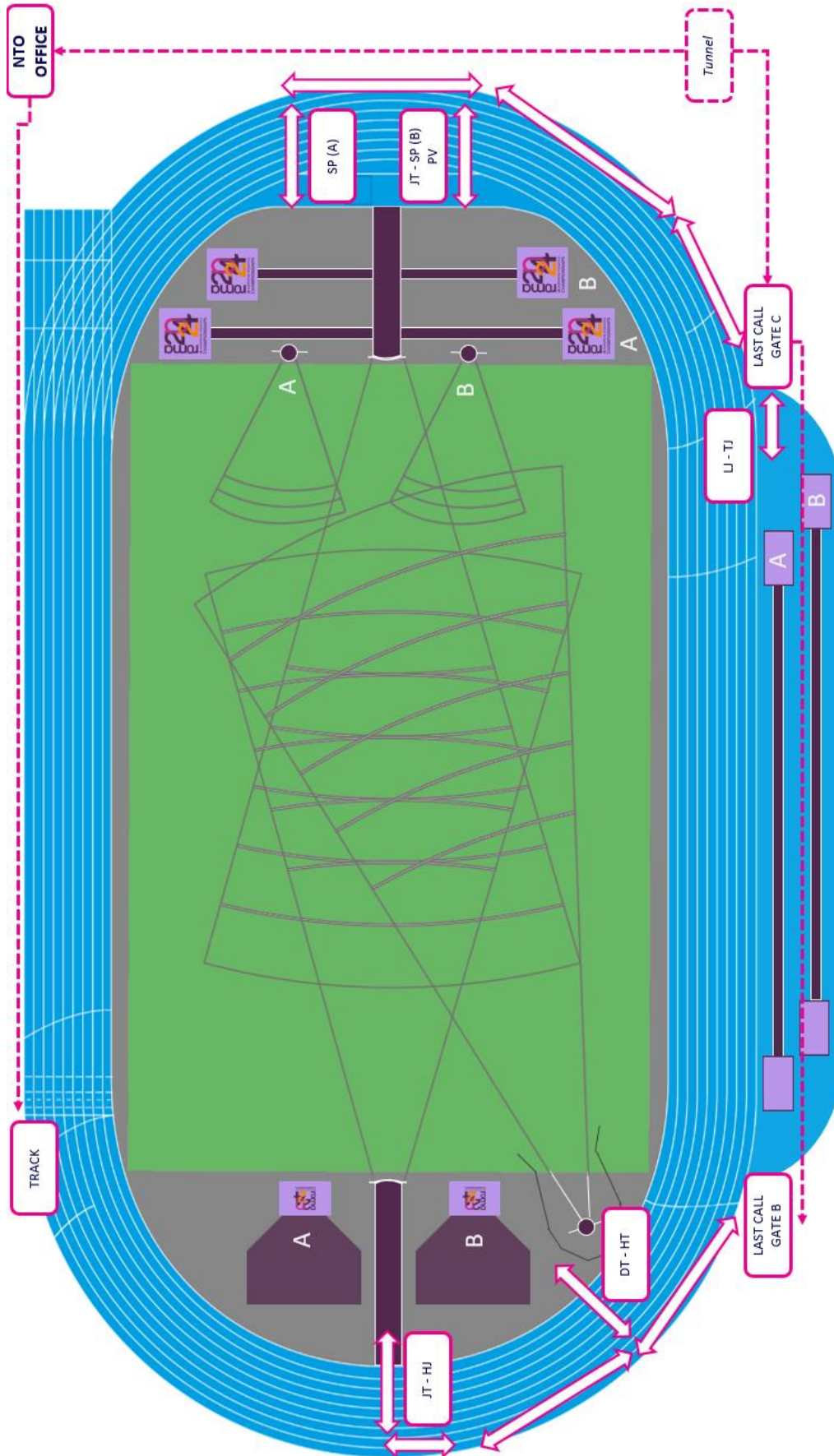
Flussi Uscita Atleti



Flussi Uscita Atleti (DQ 100-200m)

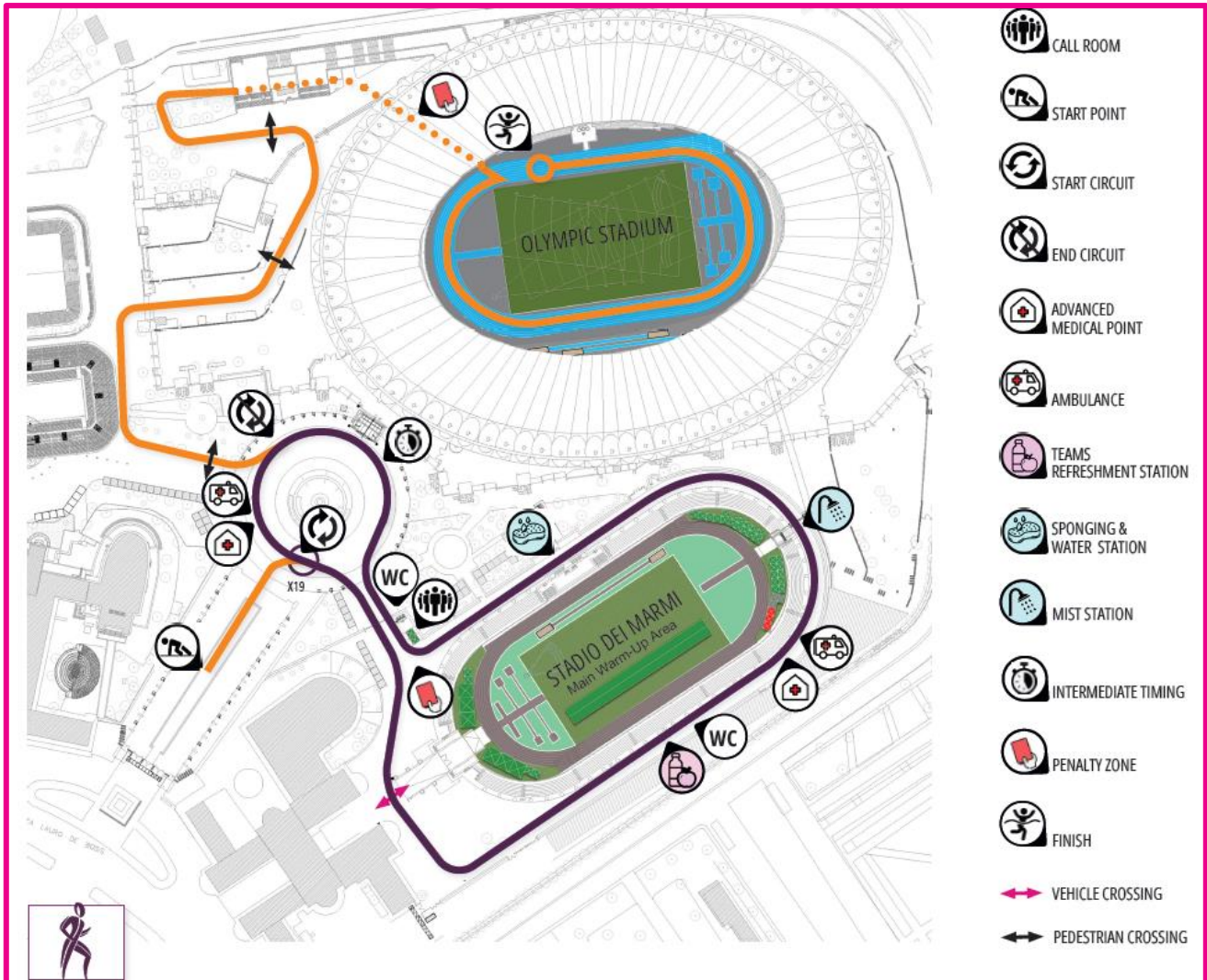


Flussi Ingresso - Uscita Giurie

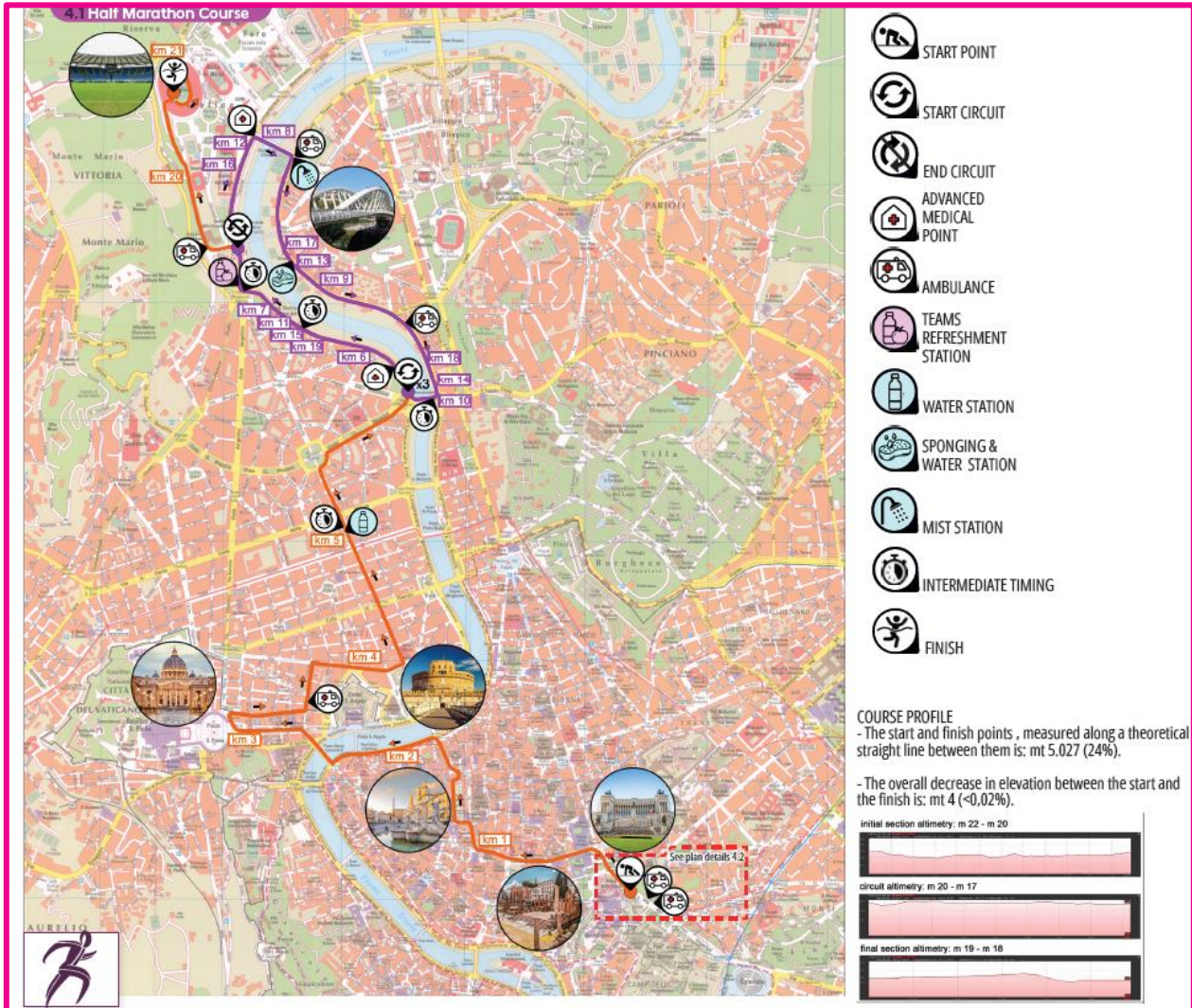


NO Stadia

Marcia 20km



Mezza Maratona



Orario

DAY 1 | FRIDAY 7 JUNE

MORNING SESSION			
09:35	Discus Throw	M	QA
09:40	100m H Hep	W	
10:03	Shot Put	W	QA
10:03	Shot Put	W	QB
10:10	100m H	W	R1
10:40	110m H	M	R1
10:55	Discus Throw	M	QB
11:10	Triple Jump	W	Q A+B
11:35	High Jump Hep	W	A+B
11:45	1500m	W	R1
12:15	Discus Throw	W	QA
12:20	800m	M	R1
12:55	Long Jump	M	Q A+B
13:05	3000m SC	W	R1
13:35	Discus Throw	W	QB

EVENING SESSION			
18:35	20km Race Walk	W	Final
18:40	Shot Put Hep	W	A+B
19:55	Shot Put	M	QA
19:55	Shot Put	M	QB
20:30	High Jump	W	Q A+B
21:00	Discus Throw	M	Final
21:10	100m	M	R1
21:33	Shot Put	W	Final
21:45	200m Hep	W	
22:20	4x400m Relay Mixed	X	Final
22:40	5000m	W	Final

DAY 2 | SATURDAY 8 JUNE

MORNING SESSION			
10:05	Hammer Throw	M	QA
10:10	3000m SC	M	R1
10:40	Pole Vault	W	Q A+B
10:50	100m	W	R1
11:30	Hammer Throw	M	QB
11:45	400m	M	R1
12:10	Long Jump Hep	W	A+B
12:20	400m	W	R1

EVENING SESSION			
18:00	20km Race Walk	M	Final
18:05	Javelin Throw Hep	W	A
19:20	Javelin Throw Hep	W	B
19:50	800m	M	SF
20:06	Long Jump	M	Final
20:12	100m H	W	SF
20:38	110m H	M	SF
21:02	Shot Put	M	Final
21:10	100m	M	SF
21:37	Discus Throw	W	Final
21:47	800m Hep	W	Final
22:08	100m H	W	Final
22:18	110m H	M	Final
22:28	5000m	M	Final
22:53	100m	M	Final

DAY 3 | SUNDAY 9 JUNE

MORNING SESSION			
09:00	Half Marathon	M	Final
09:30	Half Marathon	W	Final
10:05	Hammer Throw	W	QA
10:45	Triple Jump	M	Q A+B
11:30	Hammer Throw	W	QB
11:35	High Jump	M	Q A+B
11:50	200m	M	R1
12:40	400m H	W	R1
13:20	400m H	M	R1

EVENING SESSION			
20:05	400m	W	SF
20:30	High Jump	W	Final
20:38	400m	M	SF
21:05	100m	W	SF
21:11	Hammer Throw	M	Final
21:21	Triple Jump	W	Final
21:35	200m	M	SF
22:04	3000m SC	W	Final
22:27	800m	M	Final
22:36	1500m	W	Final
22:53	100m	W	Final

DAY 4 | MONDAY 10 JUNE

MORNING SESSION			
10:05	100m Dec	M	
10:18	Pole Vault	M	Q A+B
10:25	Javelin Throw	W	QA
10:35	200m	W	R1
11:05	Long Jump Dec	M	A+B
11:20	1500m	M	R1
11:45	Javelin Throw	W	QB
11:50	800m	W	R1
12:40	400m H	M	SF
13:05	Shot Put Dec	M	A+B
13:15	400m H	W	SF

EVENING SESSION			
19:30	High Jump Dec	M	A+B
20:15	Pole Vault	W	Final
21:05	200m	W	SF
21:33	Hammer Throw	W	Final
21:40	400m	M	Final
21:50	400m	W	Final
22:00	3000m SC	M	Final
22:20	400m Dec	M	
22:50	200m	M	Final

DAY 5 | TUESDAY 11 JUNE

MORNING SESSION			
09:35	110m H Dec	M	
10:10	800m	W	SF
10:30	Discus Throw Dec	M	A
10:35	Long Jump	W	Q A+B
10:45	4x400m Relay	M	R1
11:15	4x400m Relay	W	R1
11:35	Discus Throw Dec	M	B
11:55	Pole Vault Dec	M	A
12:00	4x100m Relay	M	R1
12:30	4x100m Relay	W	R1
13:00	Javelin Throw	M	QA
13:10	Pole Vault Dec	M	B
14:25	Javelin Throw	M	QB

EVENING SESSION			
19:05	Javelin Throw Dec	M	A
19:50	10,000m B-race	W	B-race
20:15	Javelin Throw Dec	M	B
20:35	High Jump	M	Final
20:55	Triple Jump	M	Final
21:05	400m H	M	Final
21:18	400m H	W	Final
21:30	10,000m	W	Final
21:36	Javelin Throw	W	Final
22:25	1500m Dec	M	Final
22:53	200m	W	Final

DAY 6 | WEDNESDAY 12 JUNE

EVENING SESSION			
20:12	10,000m B-race	M	B-race
20:20	Pole Vault	M	Final
20:28	Javelin Throw	M	Final
20:54	Long Jump	W	Final
21:06	4x400m Relay	W	Final
21:19	4x400m Relay	M	Final
21:31	800m	W	Final
21:44	10,000m	M	Final
22:26	1500m	M	Final
22:38	4x100m Relay	W	Final
22:50	4x100m Relay	M	Final

Piano Giurie

TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
DAY 1 - 07/06 - Friday Morning							
09:35						Discus Throw M QA	
09:40	First Track Event						
10:03		Shot Put W QA (*)					Shot Put W QB
10:55						Discus Throw M QB	
11:10				Triple Jump W QA	Triple Jump W QB		
11:35		High Jump Hep W Gr. A	High Jump Hep W Gr. B				
12:15							Discus Throw F QA
12:55				Long Jump M QA	Long Jump M QB		
13:05	Last Track Event						
13:35							Discus Throw F QB
(*) = EDM Judge to be added to Jury							
DAY 1 - 07/06 - Friday Evening							
18:35	Start Race Walk Event			Start Race Walk Event	Start Race Walk Event		
18:40						Shot Put Hep W Gr. A	Shot Put Hep W Gr. B
19:55						Shot Put M QA	Shot Put M QB
20:30		High Jump W QA	High Jump W QB	End Race Walk Event	End Race Walk Event		
20:35	End Race Walk Event				Antidoping		
21:00							Discus Throw M Final
21:10	First Track Event						
21:33						Shot Put W Final	
22:40	Last Track Event						

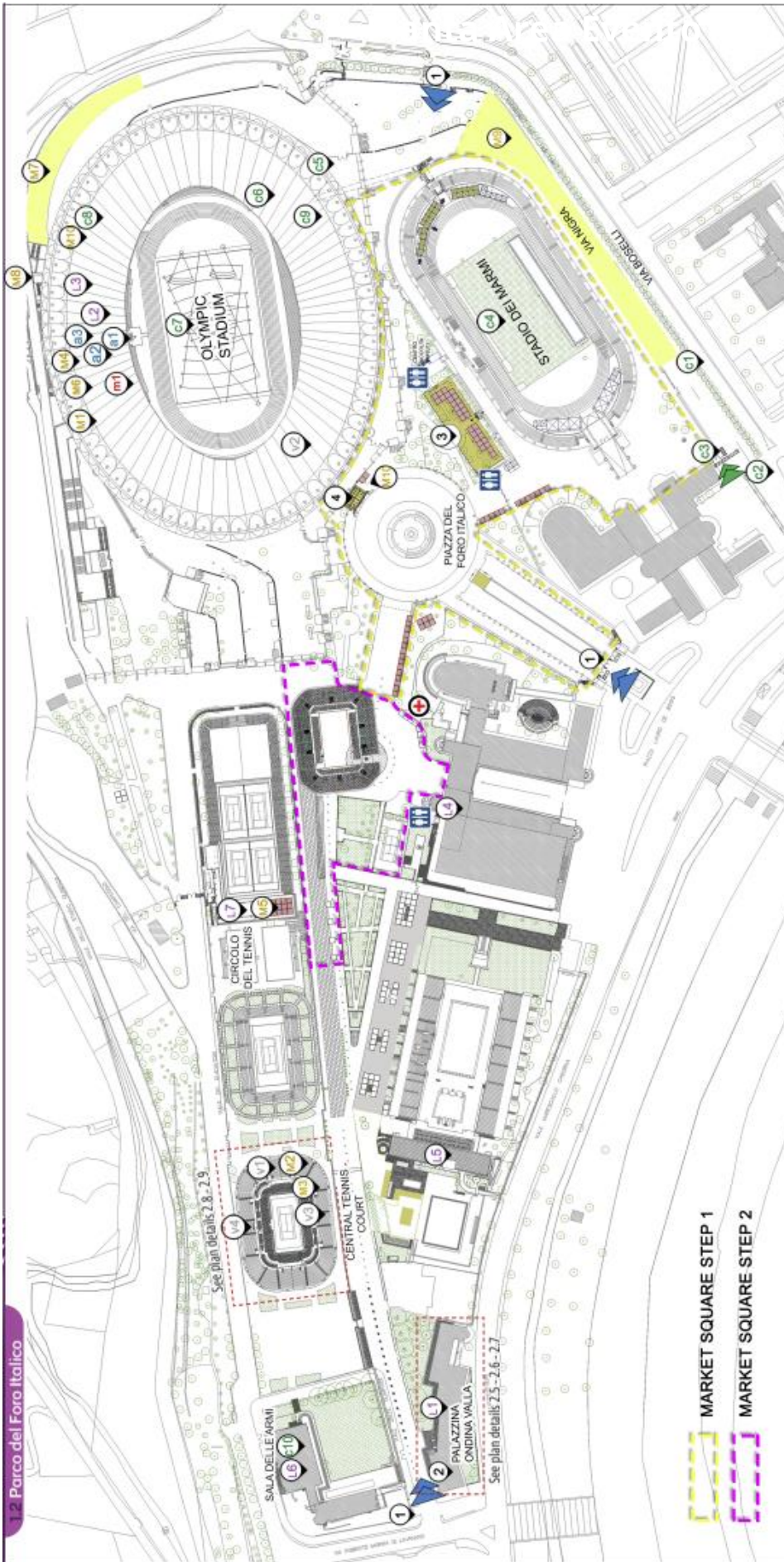
TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
DAY 2 - 08/06 - Saturday Morning							
10:05							Hammer Throw M QA
10:10	First Track Event						
10:40		Pole Vault W QA	Pole Vault W QB				
11:30						Hammer Throw M QB	
12:10				Long Jump Hep W Gr. A	Long Jump Hep W Gr. B		
12:20	Last Track Event						
DAY 2 - 08/06 - Saturday Evening							
18:00	Start Race Walk Event	Start Race Walk Event	Start Race Walk Event	Start Race Walk Event			
18:05							Javelin Throw Hep W Gr. A
19:20							
19:45	End Race Walk Event	End Race Walk Event	End Race Walk Event	End Race Walk Event		Javelin Throw Hep W Gr. B	
19:50	First Track Event	Antidoping	Antidoping				
20:06							Shot Put M Final
21:02					Long Jump M Final		
21:37						Discus Throw W Final	
22:53	Last Track Event						

TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
DAY 3 - 09/06 - Sunday Morning							
09:00	Start Half Marathon Events					Start Half Marathon Events	
10:05							Hammer Throw W QA
10:45				Triple Jump M QA	Triple Jump M QB		
11:15	End Half Marathon Events					End Half Marathon Events	
11:30							Hammer Throw W QB
11:35		High Jump M QA	High Jump M QB				
11:50	First Track Event						
13:20	Last Track Event						
DAY 3 - 09/06 - Sunday Evening							
20:05	First Track Event	Antidoping		Antidoping			
20:30			High Jump W Final				
21:11						Hammer Throw M Final	
21:21					Triple Jump W Final		
22:53	Last Track Event						

TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
DAY 4 - 10/06 - Monday Morning							
10:05	First Track Event						
10:18		Pole Vault M QA	Pole Vault M QB				
10:25						Javelin Throw W QA	
11:05				Long Jump Dec M Gr. A	Long Jump Dec M Gr. B		
11:45						Javelin Throw W QB	
13:05		Shot Put Dec M Gr. A (*)					Shot Put Dec M Gr. B
13:15	Last Track Event						
(*) = EDM Judge to be added to Jury							
DAY 4 - 10/06 - Monday Evening							
19:30			High Jump Dec M Gr. A	High Jump Dec M Gr. B	Antidoping		
20:15		Pole Vault W Final					
21:05	First Track Event						
21:33							Hammer Throw W Final
22:50	Last Track Event						

TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
DAY 5 - 11/06 - Tuesday Morning							
09:35	First Track Event						
10:30						Discus Throw Dec M Gr. A	
10:35				Long Jump W QA	Long Jump W QB		
11:35						Discus Throw Dec M Gr. B	
11:55		Pole Vault Dec M Gr. A					
12:30	Last Track Event						
13:00							Javelin Throw M QA
13:10			Pole Vault Dec M Gr. B				
14:25							Javelin Throw M QB
DAY 5 - 11/06 - Tuesday Evening							
19:05			Antidoping			Javelin Throw Dec M Gr. A	
19:50	First Track Event						
20:15						Javelin Throw Dec M Gr. B	
20:35		High Jump M Final					
20:55				Triple Jump M Final			
21:36							Javelin Throw W Final
22:53	Last Track Event						

TIME	TRACK TEAM	JURY A	JURY B	JURY C	JURY D	JURY E	JURY F
		DAY 6 - 12/06 - Wednesday Evening					
20:12	First Track Event	Antidoping		Antidoping			
20:20			Pole Vault M Final				
20:28						Javelin Throw M Final	
20:54					Long Jump W Final		
22:50	Last Track Event						



LEGEND:

MAIN POINTS

- 1 ECH Contest Entrance
 - 2 Accreditation Centre
 - 3 District Food
 - 4 Medal Plaza
- AUTHORITY AND CORPORATES**
- a1 Authority/VIP/Sponsor Tribune
 - a2 Corporate Area (Lev +1)
 - a3 EA Club

COMPETITION

- c1 Team Drop-Off Pick-Up from/to Hotels
- c2 Team Drop-Off from Throwing Warm-Up Area
- c3 Main Warm-Up Area Entrance
- c4 Main Warm-Up Area
- c5 TIC, Jury of Appeal and Videorecording
- c6 Team Seats
- c7 Competition Venue
- c8 NTO Office
- c9 Call Room (Lev -1)
- c10 NTO and ITO Restaurant

MEDIA

- M1 Main Media Centre
- M2 Sub-Media Centre (Lev +1)
- M3 Conference Room
- M4 Media Restaurant (Lev +3)
- M5 Media Restaurant (Lev 0)
- M6 Media Tribunes (Lev +4)
- M7 TV Compound
- M8 Satellite Compound
- M9 International Broadcasting Centre
- M10 HB-EA TV and Media OPS
- M11 Ceremony Mixed Zone

MEDICAL

- ⊕ Public First Aid
- m1 Antidoping Control Area (Lev -1)

TOILETS

- v1 Volunteers Coordination Centre
- v2 Competition Volunteers Area (Lev -1)
- v3 Volunteers Relax Area
- v4 Volunteers Offices

LOC-EA

- L1 LOC Offices
- L2 EA President Office
- L3 LOC-EA Offices (Lev +1)
- L4 Future Leader Forum Meeting Room (Sala Rossa)
- L5 Future Leader Forum Class
- L6 LOC and FLF Restaurant
- L7 LOC Competition Restaurant

ANNOTAZIONI

roma
2024

 EUROPEAN ATHLETICS
CHAMPIONSHIPS

